

Франковцы в Донбассе

Выполняя решение ЦК КП(б)У об усилении культурного обслуживания горняков Донбасса, — коллектив Киевского театра им. Ив. Франко на протяжении месяца — с 5 июля по 3 августа — был на гастролях в Донбассе.

Театр выехал туда в полном своем составе.

За 29 дней гастролей в Донбассе было показано 43 спектакля, причем 32 из них — в г. Сталино. Франковцы привезли горнякам и металлургам свои последние постановки: «Молодая гвардия» по роману А. Fadeeva в инсценировке Охлопкова, «Победители» Б. Чирскова, «Старые друзья» Малюгина, а из классического репертуара — «Украденное счастье» И. Франко, «Суеда» и «Сто тысяч» Тобилевича, «Последняя жертва» Островского и «Много шума из ничего» Шекспира.

Большим успехом среди зрителей Донбасса и в особенности среди молодежи, пользовался спектакль «Молодая гвардия», который шел одиннадцать раз при переполненном зале. Кроме города Сталино, франковцы выезжали в Буденновку, Петровку, Рутченково, Константиновку, на шахты — Лидевку, Первомайскую, в Макеевку.

Наши спектакли в Донбассе посетили свыше 40.000 зрителей.

Одновременно с этим артисты театра — народный артист СССР Гнат Юра, лауреат Сталинской премии Н. М. Ужвий, народный артист УССР А. М. Ватуля, народный артист Узбекской ССР Д. Е. Милютенко и заслуженный артист Узбекской ССР П. Т. Сергиенко оказывали помощь художественной самодеятельности г. Сталино, а также других городов и шахт Сталинской области, в частности на станции Ясиноватой, в г. Константиновке и др.

Во время пребывания в г. Сталино состоялась встреча участников спектакля «Молодая гвардия» с членами организации «Молодая гвардия» — Ниной Ивановой, братом Вани Земнухова — Александром Земнуховым, которые присутствовали на первом спектакле «Молодой гвардии».

Кроме того, по инициативе городского комитета комсомола была устроена чрезвычайно интересная встреча участников спектакля «Молодая гвардия» с комсомольским активом г. Сталино, с секретарями комсомольских организаций ряда шахт и заводов. В своих выступлениях комсомольцы дали высокую оценку спектаклю «Молодая гвардия».

Ведущие артисты театра встречались с представителями прессы и участниками областного слета пионеров.

Спектакли нашего театра вызывали большой интерес и теплое внимание со стороны населения, тысячи зрителей стекались к театру. Поездами, трамваями, автобусами приезжали горняки из отдаленных шахт и из городов Донбасса, из Зусвки, Харьязской, Горловки и т. п.

Глубоко понимая значение советского театра как большой идеологической силы, призванной воспитывать трудящихся в духе коммунизма, — франковцы стремились сделать все, чтобы с честью оправдать то высокое доверие, которое проявили к ним партия и правительство, послав их на Донбасс в историческую эпоху возрождения края, накануне знаменательной даты 30-й годовщины Великого Октября.

Гнат ЮРА.
Художественный руководитель театра
им. Ив. Франко, народный артист
СССР.