ПРАВДА УКРАИНЫ
г. Киев

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Г. П. Юра, постановщик.

А. М. Бучма, артист.

Н. М. Ужвий, артистка.

П. М. Нятко-Табачникова, артистка.

А. Г. Петрицкий, художник.

Премия присуждена за спектакль «Макар Дубрава» в Киевском Академическом Украинском драматическом театре им. И. Франко.

☆ ☆

Театр жизненной правды

Пришла радостная весть. Наш любимый театр — Киевский академический украинский драматический театр им. И. Франко удостоен Сталинской премии за свой спектакль «Макар Дубрава». Отмечен Сталинской премией и автор этой высокопатриотической пьесы, выдающийся украинский писатель А. Корнейчук.

Коллектив завода «Ленинская кузница», как и вся общественность столицы Украины горячо поздравляет лауреатов.

Многолетняя дружба связывает коллектив «Ленинской кузницы» с театром им И. Ф нко. Сколько волнующих часов провели многие из нас на его спектаклях!

Особенно гордимся мы тем, что театр им. И. Франко — это театр передовой украинской советской драматургии. На сцене театра мы видели пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Богдан Хмельницкий», «Правда», «В степях Украины». Каждый из этих спектаклей был праздником для советского зрителя.

Огромное впечатление произвел на нас спектакль «Макар Дубрава». Старый шахтер Макар Дубрава, его товарищ Кондрат Тополя, другие положительные герои пьесы — ведь это знакомые нам люди, которые живут среди нас, трудятся вместе с нами. Разве нет таких же вот прекрасных советских людей, отдающих все силы на благо своего народа, относящихся к труду, как к своему патриотическому долгу перед Родиной, и в нашем коллективе?

И разве мы не видим кое у кого и таких недостатков, как у выведенного в этой пьесе директора шахты Павла Кругляка? Кругляк—не чуждый нам человек. Он вышел из шахтерской среды, закончил вуз, стал инженером. Но нет у Кругляка неустанного стремления вперед, нет большевистского беспокойства. Он быстро успокоился, хочет жить спокойно, не торопясь, и считает, что раз шахта выполняет план, то больше ничего не нужно. Такие кругляки мешают передовым советским людям, стремящимся сегодня работать лучше, чем вчера, а завтра—еще лучше, чем сегодня.

В этом главный конфликт пьесы, конфликт между Макаром Дубравой, его дочерью Ольгой — женой Кругляка, всеми передовыми людьми шахты, с одной стороны, и самим Павлом Кругляком — с другой. Драматург и театр ярко и убедительно показывают, как под влиянием окружающей среды, под влиянием чутких и требовательных товарищей перевоспитывается Кругляк, пробуждается от своей душевной спячки.

Мы гордимся замечательными мастерами советского искусства, народным артистом СССР Гнатом Петровичем Юрой, поставившим эту пьесу, народными артистами СССР Амвросием Максимилиановичем Бучмой и Наталией Михайловной Ужвий, заслуженной артисткой Украинской ССР Полиной Моисеевной Нятко-Табачниковой, народным художником СССР Анатолием Галактионовичем Петрицким, оформившим спектакль. Все они отмечены Сталинской премией.

Замечательно цельный и правдивый образ старого шахтера, беззаветно преданного народу и партии, создает наш любимый актер А. М. Бучма. Когда Дубрава—Бучма говорит о том, что он, несмотря на свой преклонный возраст, еще хочет пожить при коммунизме, ему веришь! Такие, как он, люди действительно прилагают все свои силы, чтобы приблизить наступление коммунизма — заветной цели всего нашего советского народа.

Очень хороши также в спектакле Ольга — дочь Макара в исполнении Н. Ужвий, «гостья из колхоза» — тетя Мария, роль которой играет заслуженная артистка Украинской ССР П. Нятко-Табачникова. Замечательно играет весь творческий коллектив франковцев.

Мы всегда любили и любим театр им. И. Франко как театр нашей советской жизненной правды. С каким гневом мы узнали о том, что «беспачпортные бродяги», презренные безродные космополиты пытались травить этот театр, издевались над нашими любимыми актерами, которыми заслуженно гордится народ. Мы глубоко благодарны партийной печати и, прежде всего, большевистской «Правде» за то, что она помогла нам распознать враждебное обличие антипатриотической группы театральных и литературных критиков.

Сейчас, когда наголову разбиты враги советского искусства, оно расцветет еще более пышным цветом. Мы уверены, что в рядах лучших театральных коллективов советской страны всегда будет и наш любимый театр им. И. Франко.

От имени коллектива Киевского завода «Ленинская кузница»: М. СИНИЦА — секретарь партбюро завода, А. КАЦОВСКИЙ—председатель заводского комитета профсоюза, А. БАЙБАКОВ — лауреат Сталинской премии, А. УЖВА, Е. САМОФАЛОВА, Г. КРАВЧИК, В. ГУДЗИВНЫЙ, С. КРЮКОВ, Г. КАМЛОВ, А. МОНЕТА, И. ВРАЦКИЙ, Н. САНЧЕНКО.