ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва
1 ИЮЛ 1950

СНОВА В РОДНОЙ МОСКВЕ!

ГАСТРОЛИ
УКРАИНСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ Ив. ФРАНКО

СЕГОДНЯ раздвинется тяжелый бархатный занавес на сцене старейшего русского Государственного академического Малого театра, и Украинский академический театр имени Ивана Франко начнет свои гастроли в Москве.

Наш театр в четыре с лишним раза моложе знаменитого во всем мире московского Малого театра. Но наш театральный коллектив является самым старым советским театром Украины. И то, что наш старший собрат Малый театр гостеприимно и дружески принимает у себя украинскую труппу, — глубоко символично и показательно. Лишний раз это подчеркивает неразрывную связь и дружбу культур двух наших братских по крови и языку народов, боевое братство во многих войнах, когда русский и украинский народы единодушно поднимались на священную борьбу за свою свободу и независимость. Украинский народ навеки хранит в своем сердце благодарность великому русскому народу за ту помощь, которую русский народ оказал ему в годину смертельной борьбы против фашистских орд.

Мудрая ленинско-сталинская национальная политика обеспечила украинскому народу свободную и счастливую жизнь, превратила Украину в передовую, цветущую, индустриально-колхозную республику. Пышным цветом расцвели украинская культура и искусство, национальные по форме, социалистические по содержанию. Больших успехов достигли театры Украины и, в частности, наш театр, отметивший несколько месяцев назад свое тридцатилетие.

Мне, артисту, имеющему за плечами 45-летний творческий стаж, вспоминаются тяжелые годы скитаний и бродяжничества по городам и местечкам Галиции, когда я начинал свою артистическую деятельность. Бедность, почти нищета сопутствовали актерам галицийского театра, вынужденным играть и оперетку и фарс, а на другой день—трагедию и даже... оперу. Большими творческими праздниками для нас, актеров, были редкие вечера, когда мы могли играть пьесы украинских и русских классиков, произведения Шиллера, Ибсена, Гуцкова.

Только Великая Октябрьская социалистическая революция открыла новые творческие горизонты для украинских актеров, режиссеров и драматургов, мечтавших о создании подлинно народного, доступного и понятного массам театра. С радостью, с большой верой в будущее нашего театрального искусства группа молодых украинских актеров во главе с Гнатом Юрой об'единилась в театр, которому было присвоено высокое имя выдающегося украинского писателя-демократа Ивана Франко. В те годы большая часть Украины еще была охвачена пламенем гражданской войны, и народы нашей Родины героически боролись на фронтах с белогвардейцами и интервентами. И наш театр, тогда еще передвижной, посильно участвовал в этой борьбе, вдохновляя своим искусством борцов за свободу и счастье молодой советской республики.

Советский социалистический строй вызвал к жизни могучие творческие силы украинского народа, поставил на службу Родине его таланты и способности. Наш театр рос и развивался в тесной дружбе с лучшими драматургами республики, с передовыми русскими писателями. Мы всегда помнили, что основой работы театра является репертуар, зовущий народ к борьбе и труду, за построение социализма, воспевающий подвиги лучших сынов и дочерей, правдиво отражающий новые процессы, происходящие в жизни советского общества.

На сцене театра имени Франко были впервые показаны почти все лучшие произведения талантливого украинского драматурга Александра Корнейчука, чье мастерство росло и крепло в творческой дружбе с коллективом театра. И я горд тем, что мне посчастливилось быть первым создателем многих сценических образов в произведениях А. Корнейчука — Гайдая в пьесе «Гибель эскадры», хирурга Платона Кречета и Макара Дубравы в одноименных пьесах и др. Особое место занимает сценический образ В. И. Ленина в пьесе «Правда».

В Москве театр покажет три пьесы Корнейчука: «В степях Украины», «Макар Дубрава» и «Калиновая роща». Кроме того мы привезли пьесу украинского драматурга Якова Баш «Профессор Буйко» — о пламенном украинском патриоте, профессоре Киевского медицинского института П. М. Буйко. Жизни и подвигам верного сына народа, талантливому партизанскому вожаку посвящена эта пьеса. Пойдет и широко известная пьеса Николая Вирты «Заговор обреченных», в которой я играю роль лидера правых социалистов Иокима Пино.

Классика в нашем гастрольном репертуаре представлена четырьмя произведениями украинской драматургии и жемчужиной русского классического театра пьесой А. Островского «Последняя жертва», в которой москвичи вновь увидят нашу выдающуюся актрису народную артистку СССР Наталию Ужвий в роли Юлии Тугиной.

Мы покажем также две комедии И. Тобилевича (И. Карпенко-Карого) — «Суета» и «Мартын Боруля», главные роли в которых — Терешки, Сурмы и Мартына—играет выдающийся актер и постановщик этих пьес народный артист СССР Гнат Юра. Пойдет также народная романтическая драма М. Кропивницкого «Пока взойдет солнце — роса глаза выест». Кроме того будет представлено одно из лучших произведений Ивана Франко — драма «Украденное счастье». В ней я играю одну из моих любимейших ролей — Миколу Задорожного, галицийского крестьянина, обреченного подлым монархическим строем на нищету и невежество. В других центральных ролях—Ганны и Михайлы Гурмана заняты Наталия Ужвий и народный артист УССР В. Добровольский.

Предыдущие гастроли театра имени Франко в Москве проходили в канун Великой Отечественной войны. Прошло 9 лет, и наш театр снова с большим волнением и радостью готовится выступать перед зрителями нашей родной, любимой Москвы. Наши гастроли проходят в знаменательную для всего коллектива тридцатую годовщину со дня рождения театра имени Франко. И, выступая в Москве, всем нам хочется от души выразить свою благодарность великой партии большевиков и мудрому вождю — нашему товарищу Сталину за все те заботы и внимание, какими окружает советский народ наш театр.

Амвросий Бучма,
народный артист СССР,
лауреат Сталинской премии.

К ГАСТРОЛЯМ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО В МОСКВЕ. Сцена из первого действия спектакля «КАЛИНОВАЯ РОЩА»: Вакуленко — артист И. МАРКЕВИЧ, художник Верба — народный артист УССР Е. ПОНОМАРЕНКО, Надежда — заслуженная артистка УССР Е. ОСМЯЛОВСКАЯ, Романюк — народный артист СССР лауреат Сталинской премии Ю. ШУМСКИЙ, Ковшик — народная артистка СССР лауреат Сталинской премии Н. УЖВИЙ, Василиса — артистка О. КУСЕНКО и писатель Батура — народный артист УССР В. ДОБРОВОЛЬСКИЙ.