

Новая встреча с москвичами

Гастроли Киевского театра имени Ив. Франко

1 июля в Москве, в помещении Малого театра, спектаклем «Калиновая роща» А. Корнейчука начались гастроли Киевского государственного ордена Ленина академического украинского драматического театра имени Ив. Франко. Собравшиеся в зале тепло приветствовали мастеров искусств Украины. Вчера киевляне показали второй спектакль «Украденное счастье» И. Франко. Спектакли прошли с большим успехом.

Ниже мы печатаем беседу с лауреатом Сталинской премии, народной артисткой СССР Натальей Ужвий.

— Наш коллектив не впервые приезжает в Москву. Гастроли в столице нашей великой Отчизны — это не только праздник для работников театра, но и ответственный экзамен перед столичной общественностью.

Нынешние гастроли театра совпали со знаменательной датой — тридцатилетием коллектива. Весь путь театра, носящего имя великого украинского писателя Ивана Франко, — это путь беспрерывных творческих исканий, упорной борьбы за утверждение высоких принципов социалистического реализма на сцене.

В Москве мы показываем лучшие постановки, созданные за последние годы. Это — пьесы советских драматургов, произведения русской и украинской классики.

Один из ведущих украинских драматургов А. Корнейчук вот уже почти двадцать лет тесно связан с театром имени Ив. Франко. Его боевые, партийные пьесы, проникнутые животворным советским патриотизмом, занимают видное место в нашем репертуаре. Они горячо любимы артистами, тепло принимаются зрителями. Да это и понятно. Герои пьес А. Корнейчука — наши замечательные современники, — строители коммунизма. В них зрители узнают себя и своих товарищей. Из произведений А. Корнейчука мы покажем «В степях Украины», «Макар Дубрава» и новую комедию «Калиновая роща». Эти пьесы являются яркими образцами украинской советской драматургии, украинской культуры, социалистической по содержанию и национальной по форме.

Я всегда испытываю большое творческое удовлетворение и радость, играя в пьесах этого замечательного драматурга.

В пьесе «Калиновая роща» я исполняю роль Натальи Ковшик — передовой колхозницы, председателя сельсовета. Над этой ролью я работала с огромным наслаждением. Меня вдохновляли отраженные драматургом в пьесе замечательные деяния героических тружеников украинских социалистических полей.

Украинская драматургия представлена также шедевром Ивана Франко «Украденное счастье» и двумя комедиями И. Карпенко-Барого — «Суета» и «Мартын Боруля».

Мы покажем столичному зрителю также «Заговор обреченных» Н. Вирты и первую пьесу украинского писателя Якова Баша «Профессор Буйко», воспевающую подвиг мужественного советского патриота, известного киевского хирурга

Петра Михайловича Буйко, которому посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Много внимания наш театр уделяет русской классике. На пьесах великих русских драматургов А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. П. Чехова, А. М. Горького воспитаны многие поколения украинских актеров. В постановках этих пьес, отличающихся богатством мыслей и чувств, мы стремились вложить нашу любовь к культуре великого братского русского народа.

Из произведений классиков в гастрольный репертуар включена одна из лучших пьес А. Н. Островского «Последняя жертва».

В гастрольных спектаклях принимает участие весь творческий коллектив театра во главе с выдающимися мастерами украинской сцены — народными артистами СССР, лауреатами Сталинской премии А. Бучмой, Ю. Шумским, народными артистами УССР Ф. Барвинской, А. Ватулей, В. Добровольским, Г. Юрой, народным артистом УзССР Е. Пономаренко, заслуженными артистами УССР лауреатом Сталинской премии П. Няtko, Е. Осмьяловской, Н. Братерским, М. Пилипенко, П. Сергиенко, П. Пастушковым, Н. Яковченко, заслуженными артистами УзССР В. Бжеской, И. Кононенко, О. Рубчакиной. Главным режиссером театра, бессменным его руководителем, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Гнат Юра. Постоянными режиссерами театра работают заслуженные артисты УССР Б. Норд и Б. Балабан.

Наш коллектив, как и все представители советского искусства, окружен повседневной заботой партии и правительства. Незабываемым останется для нас, 15 июня 1941 года, когда на спектакле нашего театра «В степях Украины» присутствовали великий Сталин и его ближайшие соратники. С каким волнением и творческим подъемом играли в тот вечер все актеры!

В ответ на заботу партии и правительства каждый из нас проникнут стремлением создавать полноценные спектакли, рассказывающие о жизни советского общества, о героических советских людях, строящих под руководством партии Ленина—Сталина величественное здание коммунизма.

О результатах нашего творческого труда пусть судит чуткий и взыскательный столичный зритель, к голосу которого мы всегда внимательно прислушивались и прислушиваемся.