

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

29 июля 1950

Москва

Газета №

## На московской 5 сцене

В Москве заканчиваются гастроли Киевского государственного академического украинского драматического театра им. Ив. Франко и Ленинградского академического Малого оперного театра.

— Московские зрители, — сообщил в беседе с сотрудником газеты «Советское искусство» директор Театра им. Ив. Франко народный артист УССР Д. Милютенко, — необычайно тепло встретили наши спектакли. Свидетельством большого интереса зрителей столицы является всегда переполненный зал Малого театра, где проходят гастроли. Спектакли нашего театра уже просмотрело около 40 тысяч человек. 31 июля состоится заключительный спектакль «Калиновая роща» А. Корнейчука. За время месячного пребывания в Москве были проведены творческие встречи артистов театра с рабочими и инженерами завода «Калибр», Автозавода имени Сталина, Метростроя. 27 июля к нам приехали участники коллективов художественной самодеятельности Московской области. Они просмотрели спектакль «Мартын Боруля» и прослушали доклад народного артиста СССР Гната Юры о творческом пути театра и нашей работе над новыми постановками — «Калиновая роща» и «Мартын Боруля». Кроме того, состоялась встреча артистов театра с советскими летчиками, которым мы показали отрывки из лучших спектаклей.

Коллектив нашего театра находился в Москве в знаменательные дни, когда по всей стране начался сбор подписей под Стокгольмским Воззванием. Все работники Украинского театра единодушно поставили свои подписи под Воззванием и выразили этим свое неопровержимое стремление к миру. Народные артисты СССР Г. Юра, Н. Ужвий и А. Бучма выступали по радио с речами, посвященными общенародному движению за мир, и призывали всех прогрессивных работников искусств в мире поставить свои подписи под Стокгольмским Воззванием и включиться в общую борьбу народов земли за мир. 1 августа коллектив Театра им. Франко возвращается в Киев.