

10 декабря 1950 года.

В БРАТСКОЙ ПОЛЬШЕ

*Беседа с главным режиссером Киевского Государственного
ордена Ленина Украинского академического драматического театра
им. Ив. Франко народным артистом СССР Г. П. Юрой.*

Восьмого декабря в столице дружественной Польши — Варшаве — начались гастроли прибывшего туда Киевского Государственного ордена Ленина Украинского академического драматического театра им. Ив. Франко.

Утром следующего дня, 9 декабря, редакция «Правды Украины» связалась по телефону с Варшавой и попросила подошедшего к аппарату народного артиста СССР Г. П. Юру рассказать о первых днях пребывания посланцев украинского советского искусства в братской славянской Польше.

— Мы все, — сообщил Г. П. Юра, — находимся под волнующим впечатлением того исключительно сердечного приема, какой оказала нам широкая общественность Варшавы вчера на первом спектакле. В этом мы видим проявление пламенной любви трудящихся стран народной демократии к нашей великой социалистической Родине — СССР.

Свои гастроли мы начали пьесой «Калиновий гай» А. Корнейчука, которого хорошо знают в Польше, как выдающегося советского писателя и одного из передовых борцов за мир.

На первом спектакле присутствовали президент Польской республики Б. Берут, члены Польского правительства, видные представители польской литературы, искусства и науки, посол СССР в Польше тов. Лебедев. Это придало особую торжественность и приподнятый характер началу наших гастролей.

Не приходится говорить о том, как волновался весь наш коллектив перед поднятием занавеса. Мы беспокоились, дойдет ли украинское слово до польского зрителя, затронет ли его ум и сердце та ситуация, в которой живут и действуют украинские колхозники — герои пьесы А. Корнейчука, все ли будет понято зрителем в нашем спектакле? Но вот занавес плавно раздвинулся, раздалось первое слово текста пьесы, и каждый из нас почувствовал, что между сценой и залом установилось полное взаимопонимание.

Чувство горячей симпатии к нашей великой Родине, чувства нерушимой польско-советской дружбы вылились в бурную овацию после третьего акта. В зале раздавались взволнованные возгласы: «Да здравствует великий знаменосец мира Генералиссимус Сталин!», «Да здравствует президент Берут!», «Пусть крепнет и процветает дружба народов СССР и Польши!».

Зрители стоя долго приветствовали коллектив театра им. Ив. Франко, который принес на польскую сцену слово нашего правдивого передового советского искусства.

Пригласив к себе в ложу народного ар-

тиста СССР А. Бучму, заместителя председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров УССР заслуженного деятеля искусств УССР И. Чабаненко и меня, президент Польской республики Б. Берут поблагодарил в нашем лице всех работников украинского театра за их приезд в Польшу и дал высокую оценку спектаклю.

Наш театр выступает во вновь выстроенном прекрасном здании Театра Польского, обладающего большой механизированной сценой. 9 и 10 декабря мы показываем «Калиновий гай». 11-го — «Украдене щастя», 12-го — спектакль «Макар Діброва».

Всего несколько дней мы находимся в Варшаве, но за этот короткий срок мы могли убедиться, как быстро восстанавливается из руин и пепла столица Польши. Повсюду видны строительные леса, новые замечательные здания. В созидательном труде находит свое выражение несокрушимая воля к миру, которой охвачен братский польский народ, недавно гостеприимно принимавший у себя делегатов Второго Всемирного конгресса сторонников мира.

У нас уже состоялся ряд сердечных встреч с представителями польской театральной общественности. На многочленной пресс-конференции я выступал с докладом для работников польской печати о советском театральном искусстве, о нашем театре им. Ив. Франко. Деятели польского искусства очень интересуются методом социалистического реализма и с успехом осуществляют его в своем творчестве. В этом мы смогли убедиться, побывав в «Театре Народовом сучаснем» на спектакле «Немцы». Этот спектакль отличается высоким мастерством. В театре «Сирена» мы видели интересный спектакль — изображение на тему о строительстве и возрождении Варшавы.

Впереди у нас ряд встреч с трудящимися и деятелями культуры не только Варшавы, но и Кракова, Лодзи, где мы рассчитываем побывать.

Попросив от имени коллектива театра передать через газету «Правда Украины» горячий привет трудящимся любимого Киева, Гнат Петрович Юра в заключение беседы сказал:

— Мы хотим заверить наших дорогих соотечественников, что коллектив театра им. Ив. Франко приложит все усилия, чтобы высоко пронести в братской дружественной Польше знамя самого передового в мире советского искусства, социалистического по содержанию и национального по форме. Мы надеемся, что наше пребывание в Польской республике еще больше укрепит братские узы, связывающие народы СССР и Польши, послужит еще одним вкладом в великое дело борьбы за мир.