

Вырезка из газеты
КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА

от

Газета №

18 ОКТ 40

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ВО ЛЬВОВЕ

Открытие во Львове оперы — событие опромной политической значимости. Это — ярчайшее доказательство заботы партии и правительства о расцвете советского искусства, в частности украинского, заботы о быстрой ликвидации культурной отсталости — наследия властвования польских панов.

Театр начал свою деятельность постановкой оперы советского композитора Держинского «Тихий Дон». Премьера прошла с огромным успехом. Зритель награждал молодой творческий коллектив шумными аплодисментами. Присутствовавший на премьере автор дал высокую оценку спектаклю.

Ободренный первым серьезным успехом, оперный театр уже смелее работает над дальнейшим репертуаром. Львов-

ский зритель слушал «Травиату» Верди. На днях будут показаны «Евгений Онегин» Чайковского, «Аида» Верди и балет «Дон Кихот» Минкуса. Готовится большая опера «Тарас Бульба» Лысенко — Ревуцкого.

Творческий коллектив театра состоит из 300 человек. В большинстве — это талантливая, растущая молодежь. Все они охвачены горячим желанием плодотворно работать, показывать трудящимся Львова высококачественные, большой музыкальной и театральной культуры, спектакли.

Художественное и музыкальное руководство поручено главному дирижеру и заведующему музыкальной частью Н. Д. Покровскому.

Рядом с прекрасным помещением государственной оперы расположен украинский

драматический театр им. Л. Украинки. Пока здесь идет строительство. Огромное здание бывшего кинотеатра «Атлантик» приспособливается под драматический театр. От бывшего кино почти ничего не осталось. Строится удобный зал, несколько фойе, многочисленные актерские комнаты, репетиционные залы, помещения подсобных цехов.

Коллектив театра имени Л. Украинки, который в тяжелые дни польского гнета вынужден был скитаться по селам и местечкам, влача полуголодное существование, вскоре получит великолепный дворец, который по внешнему и внутреннему устройству будет одним из лучших театральных зданий Союза.

Пока заканчивается строительство, театр напряженно работает над рядом спектаклей первого своего сезона. Еще в прошлом сезоне театр им. Л. Украинки успел выступить с двумя спектаклями: «Платон Кречетом» А. Корнейчука и «Украденным счастьем» Ив. Франко.

В текущем сезоне театр им. Л. Украинки, кроме возобнов-

ления указанных спектаклей, покажет «Сирано-де-Бержерак» Ростана, «Лесную песнь» Л. Украинки, «Любовь Яровую» Тренева, новую пьесу А. Корнейчука «В степях Украины», «Суровые времена» Герасимова и др.

Польский государственный драматический театр начал сезон пьесой Арбузова «Таня», затем показал пьесу И. Прута «Мстислав Удалой». Много лет польский театр вынужден был принараиваться к вкусу польской аристократии, биржевиков, шляхетских меценатов, растрачивая свои силы зачастую на пустынные, лживые «патристические» пьесы о доблестях и храбрости польской шляхты. Теперь коллектив польского театра упорно работает над скорейшей перестройкой, над ломкой старых традиций. Советский репертуар занимает почетное место в планах театра. Сейчас, например, идет подготовка к постановке пьесы Ванды Василевской «Рассказ о Бартоше». Ведутся переговоры с рядом крупных советских драматургов о постановке их новых про-

изведений на сцене Львовского польского театра.

Много интересного в текущем сезоне покажет и Львовский еврейский театр, открывший сезон музыкальной комедией Шолом-Алейхема — «Якнегоз».

Львовский театр миниатюр в настоящее время гастролирует в Киеве. Столичная общественность единодушно дала высокую оценку мастерству актеров этого театра, указав одновременно на острую необходимость пополнения репертуара советскими произведениями. По возвращении из гастрольной поездки, театру предстоит большая, напряженная работа над обновлением репертуара, над созданием художественных образов советской действительности.

Яркой, полнокровной творческой жизнью живут сейчас театры г. Львова. Старинный украинский город все увереннее выходит в ряды культурнейших театральных центров Советской Украины.

ЛЬВОВ. (Наш корр.).