

Львовские театры в новом сезоне



Есть у советских людей замечательная традиция — отмечать крупнейшие события в жизни партии и народа трудовыми подарками. Решение июльского Пленума ЦК КПСС о созыве очередного XX съезда Коммунистической партии Советского Союза вызвало могучий политический и трудовой подъем по всей стране. Коллективы заводов и фабрик, строек и МТС, колхозов и совхозов включились в социалистическое соревнование в честь XX съезда. Достоянную встречу готовит съезду и многотысячная армия работников советского искусства.

Закончились летние гастроли театров. Начинается новый сезон. Какие же пьесы увидят зрители на сцене львовских театров, чем порадуют нас драматурги, актеры и режиссеры, какими творческими достижениями готовы они встретить XX съезд КПСС?

На этот вопрос и отвечают сегодня читателям «Львовской правды» руководители львовских театров.



Добро пожаловать!

В новом сезоне Львовский государственный театр оперы и балета впервые в стране осуществит постановку исторической оперы Е. Юдевича «Кирилл Кожемяка», события которой относятся к временам Киевской Руси. Эта наша новая работа посвящается XX съезду партии.

В спектакле примут участие лучшие актеры театра. Осуществляет постановку народный артист УССР В. Харченко, дирижер — народный артист УССР Я. Воцак, художественное оформление народного художника УССР Ф. Нирода.

Готовясь достойно встретить XX съезд КПСС, наш коллектив будет с предельной энергией и творческим вдохновением работать над подготовкой репертуара, который мы рады показать львовскому зрителю в начинающемся 10 сентября новом театральном сезоне.

Учтя недостатки прошлых лет, когда мы мало обращались к советской тематике, театр придает большое значение работе над оперой советского композитора Георгия Крейтнера «Таня».

До конца 1955 года львовский зритель увидит на сцене нашего театра оперу Пуччини «Чио-Чио-Сан» и балет Грига «Пер Гюнт». Открывает сезон театр уже знакомой львовскому зрителю оперой «Борис Годунов» в постановке заслуженного артиста УССР Я. Гречнева. Дирижер — народный артист УССР Я. Воцак.

Все прочнее входит в жизнь театра молодое поколение. Зритель, который всегда радуется появлению на сцене одаренной

молодежи, увидит, как в новом сезоне «помолодеют» многие наши спектакли. Ответственные партии будут исполнять молодые солисты Н. Богданова, В. Панова, Н. Бакумова, В. Герасименко, К. Сидоров, О. Витык, И. Понов. Покажут свое искусство львовскому зрителю способные артисты балета Л. Ковч, А. Костюкова и другие. Впервые со сцены нашего театра зазвучит голос вступивших в труппу выпускницы Одесской консерватории Светланы Борейко (лирико-драматическое сопрано) и выпускника Харьковской консерватории Петра Кисленко (баритон).

Новый сезон является для нас своеобразным юбилеем — театр вступает в шестнадцатый год своей творческой деятельности. За истекшие 15 лет он показал зрителю более 50 опер и балетов.

Недавно коллектив возвратился из гастрольной поездки по соседним областям. Мы выступали в Дрогобыче, Станиславе, Бориславе, Стрые, Коломые. Прошедшие с успехом гастроли лишний раз показали, что мы имеем все возможности для дальнейшего творческого роста, создания высококачественных художественных сценических произведений.

С волнением и радостью ожидаем мы предстоящей встречи со львовским зрителем. Открывая перед ним двери театра, мы говорим:

— Добро пожаловать!

В. МИЛЕВСКИЙ.

Директор Львовского театра оперы и балета.

Наш юбилейный сезон

На днях Львовский русский драматический театр ПрикВО открывает свой двадцать пятый театральный сезон. С большим творческим волнением труппа театра начинает этот юбилейный для нее год.

Репертуар театра — основа его жизни и популярности среди зрителей. Именно поэтому хотелось бы рассказать сегодня читателям «Львовской правды» о творческих планах театра в новом сезоне.

Заранее хочу оговориться, что попрежнему заметное место в репертуаре будут занимать такие спектакли, как «Порт-Артур», «Сын Рыбакова», «Детишки», «В добрый час», «Сильные духом», «Годы странствий» и «Девушки-красавицы».

Но особое внимание зрителей, естественно, должны привлечь новые постановки. 24 сентября состоится премьера спектакля «Закон Ликурга», постановка главного режиссера театра народного артиста УССР А. Максимова. Эта пьеса создана по мотивам известного романа Теодора Драйзера «Американская трагедия».

Следующая работа театра — сатирическая комедия «Домовой», принадлежащая перу классика эстонской драматургии Эдуарда Вильде.

Наш творческий коллектив вместе со всем советским народом отмечает пятидесятилетие первой русской революции 1905—1907 годов. В ознаменование этой знаменательной даты театр осуществит постановку пьесы сибирского драматурга В. Лаврентьева «Кряжевы». Это глубокое и своеобразное сценическое произведение, и артисты с увлечением его репетируют.

Спектакль ставит народный артист УССР лауреат Сталинской премии А. Аркадьев.

В честь XX съезда КПСС мы наметили к постановке широко известную пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты» в новой авторской редакции. Роль Владимира Ильича Ленина будет исполнять народный артист УССР лауреат Сталинской премии А. Максимов.

В декабре театр познакомит львовских зрителей с пьесой дальневосточного драматурга Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Она посвящена яркой и богатой событиями жизни одной из пограничных застав на Дальнем Востоке.

«Хрустальный ключ» привлекает к себе внимание и наличием большого количества ярких, по-настоящему комедийных эпизодов. В этом спектакле будут дебютировать на сцене театра все новые актеры, вступающие осенью в нашу труппу. Речь идет об артистах М. Калининной, В. Рудине, А. Федоринове и других.

Надеемся, что не только новый репертуар, но и новые артисты, неплохо зарекомендовавшие себя в других театрах страны, привлекут внимание взыскательного львовского зрителя.

В репертуарном портфеле театра найдутся и такие произведения, как «Великий государь» В. Соловьева, «Давным-давно» А. Гладкова и «Золотая карета» Л. Леонова.

Хочется как можно успешнее выполнить намеченный нами репертуарный план и создать побольше спектаклей, которые бы искренне радовали и глубоко взволновали зрителей.

Г. КУЧЕРЕНКО.

Начальник Львовского русского драматического театра ПрикВО.

Для юных зрителей

Вчера начал свой новый сезон Львовский театр юного зрителя. С творческим волнением коллектив театра ждал первой встречи со своим юным, жизнерадостным, шумным зрителем.

В этом сезоне репертуар театра пополнится рядом новых спектаклей. Особое место среди них займет пьеса Н. Погодина «Мы вдвоем едем на целину». Это драматическое произведение повествует о славных делах нашей советской молодежи. В ответ на призыв Коммунистической партии десятки тысяч воспитанников Ленинского комсомола поехали осваивать целинные и залежные земли, чтобы наша Родина стала еще могущественнее, чтобы жизнь советского человека стала еще краше. Преднамерения ЦК КПСС уже стали явью. Вот уже вторую осень ранее заброшенные земли дают богатейшие урожаи. Этот спектакль о величии нашей советской жизни, мудрости Коммунистической партии Советского Союза, молодых строителях коммунизма коллектив театра посвящает XX съезду КПСС.

На сцене театра будет идти пьеса М. Горького «Враги», постановка которой осуществлена к 50-летию первой русской революции. Этой же дате мы посвящаем и свою новую работу — спектакль «Гитлеризм» К. Тренева.

Идя навстречу XX съезду КПСС, коллектив театра стремится возможно полнее отразить все многообразие советской действительности, воплотить на сцене образы наших современников. Ведь именно этому учит работников искусств Коммунистическая партия.

Юным зрителям будут показаны новый вариант пьесы В. Лудимовой «В стороне» и А. Афиногенова «Мать своих детей».

«В стороне» — спектакль о дружбе, любви, о воспитании молодежи. Главные герои этого произведения — школьники-девятиклассники.

Пьеса А. Афиногенова «Мать своих детей» посвящена жизни советских людей. В ней автор показывает характер советского человека, говорит о высоких принципах коммунистической морали, о неразрывной связи личного и общественного.

К 100-летию со дня рождения великого украинского писателя-революционера Ивана Яковлевича Франко мы покажем спектакль И. Франко «Учитель».

Для самых юных зрителей театр готовит написанную по мотивам чешских сказок пьесу «Волшебный факел» Б. Рабкина и О. Комиссарова и легкую, занимательную сказку польской писательницы Ирены Юргелевичевой «Восемь кукол и один медвежонок».

Произведения «Младший брат», «Черной тропой», повествующие о бдительности наших ребят, об их безмерной любви к великой Советской Родине, предназначаются для учащихся средних классов, так же как и пьесы «Судьба барабанщика» по повести А. Гайдара, «В девятом «А» Винникова и ряд других.

В период изучения восьмиклассниками творчества Н. В. Гоголя театр поставит возобновленный спектакль «Ревизор». Будут показаны также и такие спектакли прошлого сезона, как «Аленький цветочек», «Красная шапочка», «Димка-невидимка».

Для дальнейшего укрепления связи театра со школой будут устраиваться творческие встречи в школах и общегородские конференции зрителей.

Р. БАЛАБАНОВА.

Заведующая педагогической частью театра имени М. Горького.