

ТВОРИТЬ ВО ИМЯ НАРОДА

Пафосом созидания охвачена наша Советская Родина в эти ясные осенние дни. Великая программа строительства коммунизма, начертанная в проекте Программы КПСС, зажгла неугасимым огнем творчества миллионы сердец. Вместе с теми, кто строит электростанции, создает уникальные космические корабли, добывает нефть и уголь, возводит красоты-дома, вырабатывает на колхозных полях обильный урожай, достойный вклад в общенародное дело вносят деятели советской литературы и искусства.

Нет сейчас на Львовщине творческого работника, который бы снова и снова не вчитывался в проект новой Программы партии, не задумывался над тем, как быстрее, лучше, полнее воплотить в жизнь задания партии в области культуры. А задачи эти поистине грандиозны.

Сейчас наше искусство, наша литература должны сделать новый рывок вперед. Долг каждого творческого работника — направить свои усилия на создание полноценных художественных произведений, во всей красоте, всем величии отображающих нашу действительность, образ героя-современника. Свой достойный вклад в общее развитие культуры должны внести и деятели литературы и искусства Львовщины.

Первые шаги, сделанные львовскими театрами в этом сезоне, показывают, что их коллективы правильно поняли задачу, поставленную партией. В репертуарные планы, во многом определяющие идейно-художественные позиции театра, включены произведения о нашей современности. Лучшие свои работы театры посвящают XXII съезду КПСС. Балетная труппа театра им. Ивана Франко готовится показать балет советского композитора Ю. Бирюкова «Последний бал», заныковчане отметят открытие съезда постановкой пьесы украинского драматурга М. Зарудного «Ангел», в Дрогобычском театре идут репетиции пьесы Н. Погодина «Цветы жизни», тюзовцы готовят спектакль «Если ты комсомолец...».

С подлинным вдохновением трудятся наши композиторы. Новые песни о партии написали А. Кос-Анатольский, И. Вымер, Б. Фильц, Е. Козак и другие. Над созданием хоровых, симфонических и камерных произведений работают Н. Колесса, С. Людкевич, Р. Симович, А. Солтыс, М. Скорняк...

Торжественно отмеченный недавно общественностью Львова «День поэзии» показал, как плодотворны усилия наших литераторов. Новые стихи и поэмы, воспевающие советских людей, дружбу народов, борьбу за мир, создали А. Волощак, Р. Братунь, Д. Павлычко, Н. Романченко, В. Глотов. Вскоре увидят свет но-

вые рассказы, очерки, романы, повести, вышедшие из-под пера Ирины Вильде, О. Барковой, П. Козланиюка, Я. Стецюка, П. Ингульского, Д. Цмокаленко и других наших прозаиков.

Хорошие вести пришли из Киева. Произведения многих львовских мастеров кисти и резца — Л. Левицкого, Я. Чайки, Д. Кривача, В. Борисенко, П. Грегориичука, Ю. Щербатенко, В. Савина, В. Власова и других с успехом экспонируются на республиканской художественной выставке, посвященной XXII съезду КПСС и XXII съезду КП Украины.

Добрые семена, посеянные деятелями литературы и искусства Львовщины, дали хорошие всходы. И это вселяет уверенность, что писатели, художники, композиторы, артисты добьются новых творческих успехов. Но для этого, как учит партия, надо продолжать поиски, не успокаиваться на достигнутом, идти вперед, вскрывая и быстро устраняя недостатки.

Даже актуальные по тематике спектакли, книги, живописные полотна, песни и симфонии, если они художественно неполноценны, — не дойдут до умов и сердец людей, не послужат благородной воспитательной цели. Однако не все работники литературы и искусства помнят эту непреложную истину. Ведь только забвением основных требований советского искусства можно объяснить появление в недавнем прошлом на сценах наших театров таких слабых спектаклей, как «Тени забытых предков», «Чужой дом», «Стрелуха», «Остров Афродиты», «Потерянный сын», «Невольник» (в Дрогобычском театре).

Одна из первостепенных проблем, стоящих перед творческой интеллигенцией Львовщины, — дальнейшее художественное совершенствование творчества. Надо добиться, чтобы произведения искусства и литературы были источником радости и вдохновения тысяч людей, выражали их волю, чувства и мысли, служили средством идейного обогащения и нравственного воспитания.

Партия призывает писателей и мастеров искусств непрестанно крепить связь с жизнью народа. Творческая интеллигенция области, следуя этому мудрому совету, ищет и находит все новые формы связи с трудящимися. Широкое одобрение получила инициатива коллектива театра оперы и балета, взявшего шефство над Червоноградским Дворцом культуры. Надо, чтобы этот ценный почин был повсеместно подхвачен.

Большие надежды возлагают партия, народ на советскую творческую интеллигенцию. И это окрыляет ее, зовет к новым творческим дерзаниям во имя будущего, во имя самого прекрасного на земле — человека, его благополучия и процветания.

24 СЕН 1961

Львовская правда

г. Львов