

13 0 МАР 1975

МАСТЕРА СЦЕНЫ — БОЙЦЫ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ФРОНТА

Как уже сообщалось, 27 марта во Львове состоялось торжественное собрание, посвященное Международному дню театра.

Мастера сцены — бойцы идеологического фронта, верные помощники партии в коммунистическом воспитании трудящихся. Эта мысль пронизывала речи всех ораторов, выступавших на этом собрании.

Мы, деятели советского театра, — сказала, открывая собрание, народная артистка СССР Н. П. Доценко, — призваны служить своему народу, в своем творчестве воспевают героическое революционное прошлое и прекрасное настоящее нашей социалистической Отчизны. Нет задачи для нас выше и почетнее. Наша ответственность перед народом возрастает с каждой его новой победой на пути построения коммунистического будущего.

Об этой ответственности деятелей искусств перед народом, их роли в коммунистическом воспитании трудящихся говорил в своем выступлении на собрании первый секретарь Львовского обкома Компартии Украины В. Ф. Добрик.

— Годы девятой пятилетки, — сказал он, — были особенными и в развитии многонациональной советской культуры. Они принесли нашему искусству немало художественных открытий, новых интересных произведений большого политического и эстетического звучания. Лучшие музыкальные и драматические произведения обогатили репертуар театров и других творческих коллективов.

Характерной чертой последних лет является то, что

тема современности стала главной во всех видах и жанрах искусства. Особенно активно проходит процесс сближения и взаимообогащения национальных культур народов нашей страны. Большой интерес к искусству стал нормой жизни советских людей. При этом трудящиеся стали не только потребителями духовных ценностей, но и активными, непосредственными участниками творческого процесса, развития искусства и культуры.

Партия придает большое значение искусству как важному средству воспитания человека, формирования его мировоззрения. «Наша партия, — подчеркивал товарищ Л. И. Брежнев, — всегда с большим уважением относилась и относится к советской творческой интеллигенции. Она высоко ценит деятелей литературы и искусства, которые глубоко сознают свою роль в обществе и ответственность перед ним, достойно представляют наше передовое социалистическое искусство, всем своим творчеством утверждают коммунистические идеалы. Их лучшие произведения, национальные по форме, всегда отмечены четкостью классового видения мира, партийностью, несут в себе глубокое социалистическое содержание».

Ныне в нашей стране насчитывается свыше 550 профессиональных театров, спектакли в которых идут почти на 50 языках братских народов. Ежегодно их аудитория составляет более 100 миллионов зрителей. Сцена нашего советского театра многоязычна, поистине интернациональна.

Все это является свидетельством огромной заботы

Коммунистической партии о развитии театрального искусства, утверждении высокого общественного назначения театра, использовании небывалых возможностей для приобщения миллионов людей к сокровищницам отечественной и мировой культуры.

Сегодня мы не можем не вспомнить о том, что до 1939 года на Западной Украине не было ни одного стационарного украинского театра. Воссоединение украинского народа в едином Украинском Советском государстве открыло новые широчайшие возможности для представителей западноукраинского искусства. Иа Львовщине ныне работают шесть государственных театров, в их творческом составе — свыше 500 человек. 60 ведущих актеров удостоены почетных званий. Высокое искусство несут людям народные артисты СССР Б. В. Романицкий, В. С. Яременко, Н. П. Доценко, П. П. Кармалюк, народные артисты УССР А. И. Аркадьев, В. П. Аркушенко, А. Д. Гай, А. М. Вробель, З. Н. Дегтярева, Л. Ф. Калачевская, Л. С. Кривицкая, В. Г. Максименко, В. К. Полинская, заслуженные деятели искусств УССР С. В. Данченко, И. В. Лацанич и многие другие.

Успехи львовских театральных коллективов нашли всеобщее признание, всенародно отмечены. Театр юного зрителя имени М. Горького награжден орденом Трудового Красного Знамени, театру имени М. Заньковецкой присвоено звание академического, спектакль театра оперы и балета имени Ивана Франко «Золотый обруч» отмечен Государственной премией УССР имени Т. Г. Шевченко, те-

атр имени М. Заньковецкой в дни празднования 50-летия СССР в числе четырех театральных коллективов страны был награжден Почетным юбилейным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. 25 спектаклей львовских театров отмечены на всесоюзных и республиканских смотрах...

За четыре года пятилетки театры области дали свыше 10 тысяч представлений, на которых побывало около пяти миллионов зрителей. Это пять миллионов граждан Советской страны, которые вышли из театральных залов и понесли в жизнь заряд высокой идейности.

Нынешний Международный день театра отмечается накануне 30-летия Победы. Постановление ЦК КПСС «О 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» нашло горячий отклик в сердцах деятелей искусств Львова. И закономерно, что центральное место в репертуаре театров заняли произведения, воспевающие бессмертный подвиг советского народа. Это «Голуби олені» и «Планета сподівань» А. Коломийца, «Таке довге, довге літо» Н. Зарудного, «Прапорносці» О. Гончара в театре имени М. Заньковецкой, «Солдатская вдова» М. Анкилова, «Несколько дней без войны» К. Симонова и «В списках не значился» Б. Васильева в театре Советской Армии, «Син Рибак» В. Гусева, «Голуби олені» А. Коломийца и «Під золотим орлом» Я. Галана в театре имени Я. Галана, «Гавроші Брестської фортеці» А. Махнач, «П'ятнадцята весна» А. Зака и И. Кузнецова, «Балада про подвиг» Г. Ягд-

жана в театре юного зрителя имени М. Горького и другие. В действующем репертуаре львовских театров уже насчитывается 15 спектаклей на героико-патристическую тему. Все они войдут в юбилейную афишу.

Мы живем и работаем, продолжал оратор, в прекрасное время. Самоотверженным трудом советского народа успешно претворяются в жизнь решения XXIV съезда КПСС. Страна вступила в завершающий этап девятой пятилетки. Впереди у нас много дел, новых задач. Впереди — XXV съезд Коммунистической партии, который наметит новые рубежи нашего движения вперед. В частности, будут намечены пути дальнейшего развития советского искусства.

Работники театров Львова должны и впредь быть на уровне требований нашего времени, активнее обращаться к показу на сцене современности. Долг партийных организаций театров — всячески способствовать тому, чтобы каждая встреча с искусством приносила труженикам города и села большую радость, давала им духовный заряд для новых трудовых свершений.

Мы верим, что, руководствуясь высокими критериями искусства социалистического реализма, наши мастера театра добьются выдающихся успехов.

От имени тружеников львовских предприятий работников театра приветствовал секретарь парткома Львовского автобусного завода Н. Д. Муляк.

— С самого детства, — сказал он, — и до глубокой седины почти каждый человек связан с театром. Ведь театр ныне — это своеобразная школа, в которой обучаются люди всех поколений и

возрастов. И, наверное, именно потому такие крепкие контакты устанавливаются между вами, мастера сцены, и теми, для кого вы играете, — людьми труда, Рабочие нашего завода встречаются с артистами не только в театре. Актеры — частые гости в наших цехах. Они выступают с творческими отчетами, концертами, дают спектакли в заводском клубе, читают перед рабочей аудиторией лекции на эстетические темы.

Мы восхищаемся искусством Ларисы Кадыровой и Богдана Ступки, Леси Кривицкой и Александра Гая, Тамары Дидык и Германа Исупова, Зинанды Дегтяревой и Бориса Чинкина. С каждого спектакля мы уходим окрыленные, а образы, созданные артистами, еще долго живут в нашей памяти, воспитывают чувство патриотизма, зовут к новым трудовым свершениям.

Н. Д. Муляк передал артистам подарок автобусостроителей — барельеф В. И. Ленина.

С пыльным караваном на вышитом рушнике пришли на праздник мастеров театра и посланцы колхозной Львовщины. Пшеничный дар поля артистам вручила знатная звеньевая колхоза «Молодая гвардия», делегат XXIV съезда КПСС, кавалер ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени, двух орденов «Знак Почета» М. И. Ковальчук. От имени делегации Нестеровского района выступила учительница С. С. Струк. Она рассказала, что колхоз «Молодая гвардия» вот уже 17 лет связан тесной дружбой с коллективом театра им. Марии Заньковецкой. Спектакли заньковчан на сцене колхозного Дома культуры,

их занятия с участниками сельской художественной самодеятельности, дружеские советы и критика помогают труженикам полей успешно бороться за высокий урожай, повышать свой культурный уровень.

Указом Президиума Верховного Совета УССР группа работников Львовского академического театра оперы и балета им. Ивана Франко удостоена почетных званий. Звание народного артиста УССР присвоено солистке оперы Т. С. Дидык и солисту балета Г. А. Исупову, звание народного художника Украины — Е. И. Лысыку, звание заслуженного деятеля искусств УССР — балетмейстеру М. С. Заславскому, звание заслуженного артиста УССР — солистам оперы Т. А. Полищук и В. П. Лужецкому, солисту балета П. Г. Малхасянцу. В торжественной обстановке председатель исполкома областного Совета депутатов трудящихся Т. Д. Телишевский вручил мастерам сцены удостоверения о присвоении почетных званий.

Выступив с ответным словом, народная артистка УССР Т. С. Дидык сердечно поблагодарила партию и правительство за высокую оценку творчества работников театра.

От имени участников торжественного собрания народный артист СССР П. П. Кармалюк, народный артист УССР А. И. Аркадьев, заслуженный деятель искусств УССР С. В. Данченко и заслуженная артистка УССР Т. И. Орленко возложили корзину с цветами к памятнику Владимиру Ильичу Ленину.

Д. ДОМБРОВСКАЯ.