

26 мар. 1976



ВСТРЕЧА С АРТИСТАМИ

Очередная встреча в гостинице устного журнала «Боевая подруга» при Львовском окружном доме офицеров была посвящена артистам Львовского русского драматического театра Советской Армии — лауреатам серебряной медали имени А. Д. Попова.

С большим интересом присутствующие выслушали выступления начальника театра майора В. Якимова, автора пьесы «Майор как майор» подполковника А. Пинчука и лауреатов — заслуженного деятеля искусства УССР, режиссера А. Ротенштейна, заслуженного артиста Литовской ССР А. Кравчука, художника Н. Ющенко.

С большим вдохновением артисты театра показали сцены из спектакля «Майор как майор».

Собравшиеся тепло поблагодарили гостей, вручили им сувениры.

НА СНИМКАХ: выступает начальник Львовского драматического театра Советской Армии майор В. Якимов; член редколлегии устного журнала «Боевая подруга» Н. Глухарев вручает сувенир заслуженному деятелю искусства УССР, главному режиссеру театра А. Ротенштейну.

Фото Г. Тельнова.



Завтра — Международный
день театра

ИСКУССТВО — НАРОДУ

Нет нужды говорить, что празднование Международного дня театра давно уже превратилось в нашей стране во всенародное торжество. В этот день производят смотр своим боевым порядкам не только деятели театра. С особой силой демонстрируется ныне и единение искусства и труда, являющееся главной особенностью театра социалистического общества.

Нынешний, XV Международный день театра для всех людей доброй воли знаменателен по-особому: это первый, пусть еще не вполне круглый, юбилей международного передового искусства, поставленного прогрессивными художниками на службу миру и взаимопониманию между народами. Для Советской страны он ознаменован величайшим историческим событием — XXV

съездом Коммунистической партии Советского Союза.

Для большого отряда художественной интеллигенции Львова празднование Международного дня театра уже обрело свои признанные и славные традиции. Как всегда, встретятся с тружениками предприятий и колхозов Львовщины ведущие мастера академических театров оперы и балета им. Ивана Франко и украинского драматического им. М. Заньковецкой.

Со своими самыми маленькими зрителями — учениками младших классов встретятся на спектакле «Ласий шматочок» актеры театра юного зрителя им. М. Горького, театра, который сам по себе является ярким свидетельством величайшего достижения культурной революции в нашей стране — создания специализированных театров для детей.

В воинские части несут свое вдохновенное слово актеры театра Советской Армии. Крепкие духовные узы связывают воинов-прикарпатцев с их театром. Возможно, именно поэтому таким большим успехом пользуются созданные им спектакли о войне-современнике, человеке высокого нравственного долга, большой гражданской ответственности, отличной профессиональной подготовки. Международный день театра этот коллектив встречает отмеченный пятью медалями им. А. Д. Попова, присужденными главному режиссеру театра А. Ротенштейну, художнику Н. Ющенко, актерам Ю. Сатарову, А. Кравчуку и А. Аркадьеву за работу по воплощению на сцене образа воина-современника.

Недавно за заслуги в развитии театрального искусства

Президиум Верховного Совета Украинской ССР присвоил почетное звание заслуженного артиста УССР актерам театра имени М. Заньковецкой В. Розстальному и Б. Ступке.

Нынешний праздник Международного дня театра проходит под девизом «Наш творческий труд — родной Коммунистической партии». Театры Львова представляют свои произведения, посвященные XXV съезду КПСС. Это, прежде всего, значительные спектакли, созданные ведущими драматическими коллективами города, — «Поднятая целина» по М. Шолохovu на сцене театра им. М. Заньковецкой и «Открытие» Ю. Щербака — в театре Советской Армии. В этих спектаклях отчетливо звучит главная тема современного советского театра: жизнь рабочего класса и крестьянства страны,

жизнь ее строителей, ученых, интеллигенции.

Съезду партии посвятили свои новые спектакли академический театр оперы и балета — оперу Ю. Мейтуса «Рихард Зорге» и театр юного зрителя им. М. Горького — спектакль «Драматическая песня» по мотивам романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Великому делу воспитания советских зрителей, в особенности молодежи, служат глубоко патристические образы героев этих произведений — легендарного советского разведчика и двух побратимов по революционной борьбе — Павки Корчагина и Николая Островского.

Могучее звучание патристической темы в спектаклях, посвященных великой Победе, духовно обогащает наших современников, подрастающее поколение. Можно назвать не

только отмеченные республиканским конкурсом спектакли «В списках не значился» (театр Советской Армии) и «Пороноспид», но и интересные постановки нового сезона — «Головний екзамен» и «Не зрадь себе» в театре им. Заньковецкой.

Нынешний Международный день театра творческие коллективы Львова отмечают новыми художественными достижениями, высоким качеством своей работы, главным отличием которой является чистота и четкость идейной направленности. Ибо, как сказано в Отчетном докладе ЦК съезду: «Главным критерием оценки общественной значимости любого произведения... была и остается его идейная направленность».

Т. СТЕПАНЧИКОВА,
Искусствовед.