

ЛЬВОВСКА



ЧЕЛОВЕК С ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ

ОБРАЗ КОММУНИСТА НА СЦЕНЕ

Образ коммуниста... Он всегда привлекал внимание деятелей театрального искусства. Его воплощению на сцене отдавали свой талант многие замечательные актеры. В эти дни, когда в Москве проходит XXV съезд КПСС, во многих театрах страны идут спектакли, повествующие о героических делах коммунистов, их горячих сердцах, безграничной преданности народу, Родине. Вот и львовские театры встретили съезд своими новыми постановками, главными героями которых — сыны и дочери партии. На сцену театра им. М. Заньковецкой пришли Семен Давыдов и Макар Нагульнов из шолоховской «Поднятой целины», театр Советской Армии познako-

мил зрителей с коммунистами-учеными — героями спектакля «Открытие». Средствами оперного искусства поведал нам героическую историю славного советского разведчика-коммуниста театр оперы и балета им. Ивана Франко, где в минувшее воскресенье состоялась премьера оперы «Рихард Зорге» Ю. Мейтуса.

Образ этого выдающегося человека, коммуниста кристальной чистости, личности сильной и многогранной, постоянно интересует писателей, художников, мастеров кино и театра. Увлечен он и украинского композитора Ю. Мейтуса, известного своими операми «Молодая гвардия», «Братья Ульяновы», «Северная заря» и др. Его новая

опера «Рихард Зорге» получила первое прочтение во львовском театре. Постановку спектакля осуществили главный режиссер Куйбышевского театра оперы и балета Б. Рябикин, главный дирижер Львовского театра И. Лацанич, художник Е. Лысик, хормейстер Д. Стефанишин, балетмейстер М. Заславский.

В спектакле заняты ведущие солисты театра. Партию Зорге исполняют народный артист УССР А. Врбель и артист Н. Чайковский.

Новая работа театра была встречена с большим интересом.

Д. ДОМБРОВСКАЯ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Поднятая целина». Фото В. Трибуховского.