

«С тобой мы, партия!»

В дни работы XXVI съезда КПСС театры Львовщины приняли участие в неделе спектаклей, посвященных этому историческому событию. Неделя прошла под девизом «С тобой мы, партия!». Новые работы театральных коллективов ярко отображают ратный и трудовой подвиг советского народа, воспроизводят на сцене события Великого Октября и гражданской войны, первых пятилеток, Великой Отечественной войны, послевоенных лет.

Итоги этого творческого отчета деятелей театрального искусства Львовщины XXVI съезду КПСС подвела состоявшаяся на днях научно-практическая конференция «Образ коммуниста на сцене львовских театров», проведенная Львовским горкомом Компартии Украины, областным управлением культуры, Львовским межобластным отделением Украинского театрального общества.

Вступительным словом конференцию открыл секретарь

Конференция «Образ коммуниста на сцене львовских театров»

Львовского горкома партии А. В. Борзенко.

В докладе, с которым выступил заместитель начальника областного управления культуры П. Ф. Зозуляк, в выступлениях театральных деятелей был проанализирован творческий багаж, накопленный театрами Львовщины за период между двумя партийными съездами.

В театрах Львовщины за годы десятой пятилетки состоялось 166 премьер. В центре большинства новых спектаклей — советский человек во всем многообразии проявлений его трудовой и общественной деятельности, во всем богатстве духовных качеств. У заныковчан это спектакли «Тил» Н. Зарудного, отмеченный Государственной премией СССР и

Т. Г. Шевченко, «Правда» А. Корнейчука, «Під золотим орлом» Я. Галана, «Комуніст» Е. Габриловича. В театре оперы и балета им. Ивана Франко это «Ріхард Зорге» Ю. Мейтуса, «Десять дней, что потрясли мир» М. Карминского, «Вогняний шлях» и «Незабутні» В. Губаренко, «Героїчна молодість» Г. Шантьєра. В театре Советской Армии — «Разлом» Б. Лавренева, «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Берег» Ю. Бондарева, «Перехожу к действиям» Е. Вериги. В театре им. Я. Галана — «Чужий дім» Н. Зарудного, «Дикий Ангел» А. Коломийца, «Ім'я революції» М. Шатрова, «Професор Полежжев» Л. Рахманова. У тюзовцев — «Вічно живі» В. Розова, «Ім'я революції» М. Шатрова, «Конармія» И. Бабеля.

Образ коммуниста на сцене театров Львовщины — это, в первую очередь, образ Владимира Ильича Ленина. Львовская сценическая Лениниана пополнилась за последние годы рядом значительных произведений. В спектаклях театра им. М. Заньковецкой «Правда» А. Корнейчука и «Комуніст» Е. Габриловича образ В. И. Ленина создали народный артист СССР Александр Гай и заслуженный артист УССР Богдан Козак, в спектакле театра Советской Армии «Синие кони на красной траве» — народный артист УССР Анатолий Кравчук, в спектаклях «Ім'я революції», поставленных в ТЮЗе и в театре им. Я. Галана, — артисты Сергей Кустов и Анатолий Лапишин.

Участники конференции посмотрели выставку «Театры Львовщины — от съезда к съезду», экспонирующуюся в зале Львовского Дома актера.

Д. ДОМБРОВСКАЯ.