

ЗАЛ УЛЫБАЕТСЯ, ВОЛНУЕТСЯ

ЛУГАНСКИЙ ТЕАТР В МАГАДАНЕ



1. СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ЦЫГАНКА АЗА». АЗА — Н. ЧОП. АПРАШ — И. ЛОПАТНИЧЕНКО. 2. МАССОВАЯ СЦЕНА.



Фото Л. ВАДНЕВА и Э. ГАЛЯН.

В МАГАДАНЕ проходят гастроли Луганского украинского музыкально-драматического театра. Наш корреспондент попросила луганчан рассказать о своем театре, гастрольных поездках, о том, какое впечатление произвело на них знакомство с нашим городом.

В. И. ШМИНЕЦ, ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

— НАШ театр организован 26 лет назад. И первым спектаклем была музыкальная драма М. Старицкого «Ой, не ходы, Грицю, та й на вечорниці». Она так и осталась в нашем репертуаре. Больше того, театральный сезон у себя, на Луганщине, и гастроли в других городах страны мы всегда открываем этой музыкальной драмой. Это стало уже традицией. В спектакле — весь национальный колорит Украины: ее песни, танцы, музыка. Собственно, все наши постановки отражают быт, старину Украины.



В репертуаре театра — пьесы классиков: М. Старицкого, Г. Квитко-Основьяненко, И. Карпенко-Карого.

За двадцать шесть лет своего существования театр побывал во всех союзных республиках. С 1962 года мы начали «осваивать» Сибирь и Дальний Восток. Были в Красноярске, Томске, Кемерово, Норильске.

В Магадан мы прилетели из Владивостока, где были месяц. Привезли в ваш северный город тринадцать спектаклей о солнечной Украине, богатой песнями, юмором.

В. В. РОМАНКО, АРТИСТКА



— СЕЙЧАС наш театр готовит спектакль «Яблоневый плен» Запорожской. Мы с Ниной Чоп работаем над ролью Ярославны. Роль трудная и очень ответственная. И все мысли заняты этой новой работой.

Я рада, что побывала на Дальнем Востоке. Это очень интересный край. Он не может не понравиться. Магадан.. Он гораздо лучше, чем я себе представляла.

Н. И. ЧОП, АРТИСТКА

— У ВАС, в Магадане, такие цветы такие трогательные. Нам их преподнесли очень много. Магаданцы — хорошие зрители. Спектакли идут у нас на украинском языке. Но все присутствующие в зале понимают его. А для нас, актеров, самое главное — суметь донести каждый образ до зрителя. Справляемся ли мы с этой задачей? Спросите у зрителей или лучше прислушайтесь к зрительному залу. Он улыбается, волнуется, раздумывает. Зал небезучастен. А это очень важно для нас.



Я. М. БОРОВСКИЙ, ДИРИЖЕР



— КОГДА во Владивостоке нам сказали, что придется выступать на танкере «Луганск», мы очень удивились. Вспомнили свой город.. Потом, после спектакля, выяснилось, что капитан танкера — луганчанин, наш земляк. Вот уж, действительно, необычная встреча. Вообще на Дальнем Востоке много украинцев. И встречи с ними всегда очень теплые и радостные.

Сейчас театр готовит новые спектакли «Яблоневый плен» Запорожской и «Тетаривия» Крапивницкого. Я пишу к ним музыку. Работа предстоит очень большая.

...Магадан. Вы знаете — это здорово. Мы были уже на Севере — в Норильске. Мне понравился этот край, полностью покорили люди Норильска. Магаданцев я пока мало знаю, но уверен, что это интересный, удивительный народ. В магазинах я стараюсь покупать книги о Севере, о вашей области, чтобы лучше узнать людей, которые живут здесь.



«ЦЫГАНКА АЗА». В РОЛИ ГА-
ЛИ — Т. ГОРОШАНСКАЯ, ЛОПУ-
ХА — А. НЕКРЯЧ.

Редактор
Я. В. БИЛАШЕНКО.