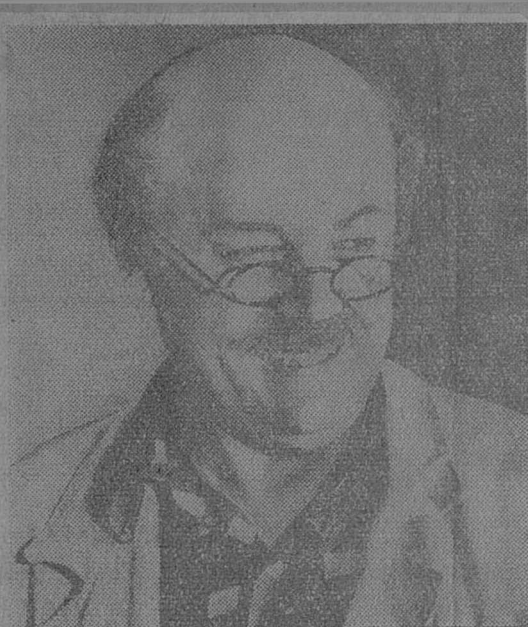




Флистрат — арт. Д. Витченко
Ольга — арт. С. Сиротюк
(«Эхо войны»).



Бухгалтер — арт. Б. Мизюкин
(«Цыган»).

Фото Е. Мордвинова.

такли: «Эхо войны», посвященный двадцатилетию победы над фашистской Германией, «Цыган», «Сила любви» (здесь мы покажем четырехсотый спектакль) и другие.

Главная тема этих произведений — внутренняя красота нашего современника,

ЛУГАНСКИЙ ТЕАТР В КИШИНЕВЕ

В труппе театра — признанные мастера сценического искусства, заслуженные артисты А. П. Кожеловский, Ф. К. Максимовский, Е. И. Ветрова, артисты Н. К. Рашукин, Т. Ф. Цимбалюк, М. Е. Иоффе, В. Д. Гурин и другие.

Особенно приятно, что гастролы Луганского театра совпали с подготовкой к замечательной годовщине — 500-летию Кишинева. Должен сказать, — продолжает тов. Ветров, — что со времени нашего последнего приезда в Кишинев (около шести лет назад) город очень помолодел и похорошел. Выросли новые кварталы домов, благоустроился центр, появилось еще больше зелени.

Бросаются в глаза подтянутость людей, высокая культура города, то есть характерные штрихи большой столицы. Желаю читателям вашей газеты, — говорит в заключение Петр Исидорович, — всегда любить свой чудесный город, быть его патриотами, быть всегда молодыми.

Хотим видеть молодых зрителей на наших спектаклях. Они вынесут отсюда много полезного.

НА ДНЯХ кишиневские любители искусства проводили артистов Ленинградского театра имени Ленсовета, а сейчас, как дорогих гостей, мы встречаем творческий коллектив Луганского русского драматического театра, с чьим искусством молдавские зрители уже знакомы по предыдущим гастролям.

В беседе с нашим корреспондентом А. Леем главный режиссер Луганского драматического театра, заслуженный артист Украинской ССР Петр Исидорович Ветров сказал:

РАДЫ СНОВА ВСТРЕТИТЬСЯ С ВАМИ

— Наш театр не впервые приезжает в солнечную столицу Молдавии, и каждый раз мы с нетерпением ждем встречи с кишиневской публикой. Луганский театр вступил в свой двадцать девятый сезон. Жители Донбасса — края горняков, металлургов и химиков — полюбили свой театр, доверили в его светлое, жизнеутверждающее искусство. Гуманное начало, глубокое проникновение в характер персонажей, ощущение рит-

ма времени — все эти черты, определяющие творческое лицо коллектива, сделали его широко известным в стране. География наших гастролей очень обширна. От южных городов до Норильска, от Дальнего Востока до Молдавии...

В репертуаре — произведения советской драматургии. Гастроли в Кишиневе открываем пьесой Горького «Варвары». Кишиневцы будут иметь возможность посмотреть интересные спек-

всепобеждающая сила наших идей. Большой интерес представляет пьеса талантливого башкирского драматурга Мустая Карима «В ночь лунного затмения». Лейтмотив этого произведения выражен в словах одного из героев: «Страшнее плена — рабство духа». Спектакль посвящен проблеме духовного освобождения человека. Из спектаклей на исторические темы зрители смогут познакомиться с драмой «Порт Артур».

5 АВГ 1956

МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ
С. Нишенев