

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ

Большим и радостным событием в культурной жизни Приморского края были продолжавшиеся в течение месяца гастроли украинской труппы Луганского областного драматического театра. За это время зрители увидели 6 драм, 3 комедии классиков украинской драматургии, пьесу «Фараоны» современного драматурга Коломийца и оперетту Лядовой «Под черной маской».

Направленность репертуара свидетельствует о том, что театр поставил благородную задачу рассказать зрителям о героической истории братского украинского народа, познакомить с его бытом. Первые же спектакли развеяли опасения, что не знающие языка зрители не поймут украинского театра. На афишах стали появляться многозначные слова: «Повторяется по просьбе зрителей».

На наш взгляд, успех луганского театра определило то, что он прямо своими спектаклями адресует к чувствам зрителей, пробуждает отклик в душах людей, делает их как бы участниками того, что происходит на сцене. Это театр жизненной правды, эмоционально усиленной средствами сценического воздействия.

И еще одна особенность, определяющая творческое лицо луганского театра, была причиной его заслуженного успеха — во всех спектаклях луганцев бился живой пульс истории. В великолепном исполнении артистов оживали герои пьес Квитки - Основьяненка, Старицкого, Карпенко-Карого, Котляревского, Гоголя, Кобылянской, Шевченко. Трагедия «Тарас Бульба», опера «Наталка - Полтавка», комедия «Шельменко-денщик» и другие спектакли привлекли

внимание зрителей Приморья. И здесь нельзя не отметить высокое исполнительское мастерство Татьяны Момот, Лидии Бурмагиной, Нины Чоп и других актеров. Луганский театр имеет молодежь, делающую первые, порой не всегда удачные шаги в искусстве. Но одного нет в театре — равнодушия к делу.

После луганского театра месяц во Владивостоке проходили гастроли Магаданского театра музыкальной комедии, вторую неделю идут спектакли Новосибирского академического театра оперы и балета, но впечат-

ление, оставленное щедрым талантом украинских артистов, не теряет своей остроты. Часто можно слышать одну и ту же фразу: «Пусть приезжают еще!».

О. ФЕДОНЮК,

консультант Приморского отделения Всероссийского театрального общества.

г. Владивосток.

На снимке: артисты из Луганска выступают на палубе одного из кораблей китобойной флотилии «Советская Россия».

