

ИСКУССТВО БРАТСКОГО НАРОДА

ТРЕХСОТТЫСЯЧНЫМ Луганск — город шахтеров и металлургов, химиков и машиностроителей, город славных революционных традиций и трудовых подвигов — прислал к нам в Петропавловск артистов музыкально-драматического театра. За свою четвертьвековую биографию этот коллектив впервые отправился в такое далекое путешествие: Приморье, Магадан, Камчатка...

30 августа большим заключительным концертом в помещении Камчатского драматического театра луганцы заканчивают свои трехмесячные дальневосточные гастроли. Главная задача — ознакомить зрителей Дальнего Востока с сокровищницей украинской национальной классической драматургии — выполнена ими с честью.

Впервые на сцене камчатского театра игрались драмы и комедии замечательных писателей братской Украины: Тараса Шевченко «Матнаимичка»; Михаила Старицкого —

ЛУГАНСКИЙ УКРАИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЗАКАНЧИВАЕТ ГАСТРОЛИ

«Ой, не ходи, Грицю...», «Маруса Богуславка», «Цыганка Аза»; Ивана Карпенко-Карого — «Бесталанна»; Василя Василько и Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зилля копала»; Г. Квитка-Основьяненко — «Шельменко-денщик» и «Сватання на Гончаривци»; Ивана Котляревского — «Наталка-Полтавка». Гости показали лирическую сказку для детей и взрослых А. Антокольского «О тех, кто любит», произведения советских авторов: «Под черной маской» Людмилы Лядовой и Лельганта, «Фараоны» И. Колемейца.

Не только в областном центре, но и в поселках Елизовского района — Красноречье, Паратунке, Приморском и др. — выступили луганские артисты. За 30 дней гастролей в Петропавловске — 40 спектаклей, около 18 тысяч зрителей!

Камчатские зрители тепло приняли творчество донбасских арти-

стов, режиссеров, музыкантов, художников. Красочная галерея самых разнообразных человеческих образов прошла по сцене, взволновала наши сердца и мысли. Надолго в памяти зрителей останутся горькие судьбы Маруси из драмы «Ой, не ходи, Грицю...» в исполнении Нины Чоп и бесталанной Софии в исполнении Тамары Горожанской; добродушные, совсем «не театральные», а живые герои Александра Некряча — Иван в «Бесталанной», Федор в «Наймичке», Лопуцковский — в «Шельменко». Не осталось в зрительном зале равнодушных к трагической доле маты-наймички Марины, глубоко и сердечно раскрытой заслуженной артисткой Украины Галиной Некряч.

Свежим комическим дарованием порадовал нас Дмитрий Сиренек в ролях Дмитра («Ой, не ходи, Грицю...»), свата («Бесталанна») и особенно — в роли Стецько («Сва-

танья на Гончаривци»). Актерской природе Сиренека свойственны отсутствие всякого наигрыша и органическая непосредственность. Владимир Фурсенко показал нам две очень хорошие работы: Хома в «Ой, не ходи, Грицю» и сват в «Бесталанной». Успешно выступила артистическая молодежь: Елизавета Мартынович, Игорь Попков, Юрий Горожанский. Темпераментны героини Жанны Ревека. Большой и вполне заслуженный успех выпал на долю двух настоящих мастеров смеха Лидии Бурмагиной и Владимира Бабича. Каким-то особым теплом и задушевностью отмечены роли Анатолия Ревека (Степан в «Бесталанной»), Баро в «О тех, кто любит»).

Возьмите программу любого из спектаклей луганцев. Почти в каждой из них — имя композитора и дирижера Яна Боровского. Нетрудно понять, что его работа в театре огромна. Немногочислен-

му оркестру в «его руках» оказались под силу сложные музыкальные партитуры, и хор звучит слаженно и сочно (сельские хоры в «Ой, не ходи, Грицю...», могучий хор невольников в «Марусе Богуславке», гуцульский хор в «В воскресенье рано зилля копала»).

В этом году представители искусства Украины были у нас частыми гостями: солисты Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, эстрадный коллектив «Вечерний Киев», артисты Донецкой филармонии и, наконец, Луганский музыкально-драматический театр. Хочется, чтобы установившаяся хорошая традиция культурной связи Украины с Камчаткой нашла свое развитие в будущем.

Спасибо вам, дорогие украинские друзья, за столь щедрый подарок — многие и многие минуты подлинно эстетического наслаждения. До новых радостных встреч!

Д. ВАЙЛЬ.

ЕЛИЗАВЕТА МАРТЫНОВИЧ,

артистка:

Я ТОЛЬКО что со студенческой скамьи — в этом году окончила Харьковский театральный институт. Эти гастроли навсегда останутся в моей памяти. Они — первые в моей жизни. В этих гастролях я делаю свои первые самостоятельные творческие шаги.

Мне повезло: я сразу же вошла в репертуар. В Магадане осуществилась давняя мечта — я выступила в роли Татьяны в драме «В воскресенье рано зилля копала». А в Петропавловске — новый дебют: роль Лани в сказке «О тех, кто любит».

Нет слов, которыми я могла бы выразить чувства признательности заслуженной артистке Украины Галине Ивановне Некряч, артистке Таисье Устимовне Момот за их помощь. И как приятно было получить первые цветы, добрые улыбки друзей! Этого не забыть никогда!

Мне хочется, чтобы наши спектакли в Петропавловске, в этом городке-сказке, оставили хорошее впечатление. Пребывание на Камчатке, среди красивой природы, среди при-

ветливых людей, чутких зрителей, запомнится навсегда.

АНАТОЛИЙ КОБЯКОВ,

артист:

На Востоке солнечной державы, Где дымит Авачинский вулкан, Петропавловск — город русской славы

Стережит ворота в океан.

НЕЛЬЗЯ не согласиться со словами поэта. Поистине не только город русской славы, но и поэтический город. Мне, актеру, проехавшему от Ужгорода до Петропавловска, понравилась Камчатка. Особенно — ее люди. Понравилась за их теплоту, которую мы ощущали из зрительного зала, за глубокое понимание спектаклей, за высокую музыкальную культуру. Все это нам, актерам, очень дорого. Уезжая из нашего города, наш коллектив оставляет здесь частичку своего сердца. Широ дякуем, дорогие камчатцы!

ДМИТРИЙ СИРЕНЕК,

артист:

У НАШЕГО ТЕАТРА в этом году особенно интересные гастроли — большие дальневосточные города:

Владивосток, Магадан, Петропавловск.

Ваш город особенно красив, он какой-то кавказский. И люди Камчатки тоже какие-то особенные. Мы постоянно ощущаем тепло и благожелательность зрительного зала, и хочется трудиться, оправдать эту дорогую сердечность. Признаться, мы беспокоились, что украинский язык будет здесь непонятен. Нет, зрители очень хорошо все понимают. А для нас это — главное.

Городская партийная организация помогает нам шире и подробнее ознакомиться с чудесным краем. Мы побывали на горячих водах Паратунки, участвовали в морской прогулке на теплоходе «Николаевск», выступали у военных моряков. Обо всем этом у нас останутся незабываемые воспоминания.

Жаль, что время не позволило побывать в Долине гейзеров.

НИНА ЧОП,

артистка:

КОГДА мы летели в Петропавловск, очень хотели узнать: какой же это край? Многие прильнули к иллюминаторам самолета и с нетерпением ждали встречи с Камчаткой. И она встретила нас приветливо, ласково. Город чистый, зеленый... Мы волновались, как встретит нас кам-

чатский зритель? Первый же спектакль «Ой, не ходи, Грицю, тай на вичорниці» был принят очень тепло. Нам было очень приятно в награду за скромный труд услышать дружные аплодисменты зрителей.

Скоро мы уедем на свою Украину, но встреча с Камчаткой навсегда останется в памяти. Такой край и таких людей нельзя не полюбить.

НАУМ БЛЕХЕР,

заместитель директора театра, руководитель гастролей:

УЖЕ ОКОЛО месяца мы гастролируем в Петропавловске. Не буду скрывать своих восторженных чувств от встреч с чудесными, отзывчивыми зрителями. Не видя и не зная ранее Камчатки, я думал, что это край необжитый. В моем воображении город казался таким, каким он описывается в романе А. Борщаговского «Русский флаг». Когда же мы своими глазами увидели Петропавловск, восторгом не было предела.

Мы заканчиваем гастроли в Петропавловске. С собой в Донбасс увозим самые лучшие впечатления, радостные воспоминания о встречах с людьми Камчатки.

ВЛАДИМИР ФУРСЕНКО,

артист:

МНОГО хороших слов и в русском, и в украинском языке, но трудно найти такие, которые могли бы точно передать тот восторг, которым наполнены сердца наши актерские, то радостное состояние, которое охватило нас в дни работы в

Петропавловске. Замечателен ваш город и природой, и людьми, строящими его! Я рад, что побывал в таком сказочном городе. Когда я вернусь к себе, в Донбасс, то скажу своим луганцам:

— Не думайте, донецкие шахтеры, что только вы хороши. Камчатские рыбаки тоже не уступят вам!

Я желаю вам, дорогие друзья камчатцы, всего хорошего в личной жизни и труде.

До зустрічи, дороги друзи!

ГАЛИНА НЕКРЯЧ,

заслуженная артистка
Украинской ССР:

В ЭТОМ году гастроли нашего театра на Дальнем Востоке принесли нам много волнующих радостных минут. Наш маршрут: прекрасный Владивосток, суровый Магадан и солнечный Петропавловск — город буйной зелени, город, омытый величественным океаном, город, в котором трудятся замечательные, отважные люди, люди, которые любят искусство. Это мы ощущаем на наших спектаклях, когда закрывается занавес и зритель дружными аплодисментами награждает нас за наш скромный труд. Нам — актерам — это большая награда.

Петропавловск встретил нас солнцем и цветами. И, расставаясь с вами, наши дорогие зрители, мы увозим с собой частичку вашего камчатского солнышка.

Прощаясь с вами, дорогие камчатцы, хочется пожелать вам всем большого счастья! До побачення!



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Луганского музыкально-драматического театра.