

## К ГАСТРОЛЯМ ЛУГАНСКОГО ТЕАТРА

## „ЛАСКАВО ПРОСЫМО!“

29 июня в помещении Хабаровского театра музыкальной комедии начнет свои гастроли Луганский областной украинский музыкально-драматический театр. Это первый театр с Украины, который приезжает в Хабаровский край. Он будет гастролировать не только в Хабаровске. Наши спектакли смогут посмотреть труженники Комсомольска-на-Амуре, Биробиджана и других городов края.

Свои гастроли театр посвящает 50-летию Ленинского комсомола и 50-летию Коммунистической партии Украины — неотъемлемой части Коммунистической партии Советского Союза.

Луганский театр был основан в 1941 году. В войну он, как и многие театры Украины, обслуживал фронтные части Северного Кавказа, Закавказья и Черноморского флота.

В мае 1944 года театр приезжает в освобожденный Луганск и с этого времени постоянно работает в Луганске и в области.

На сцене нашего театра в разное время были осуществлены постановки лучших пьес

советских драматургов, русской, украинской и зарубежной классики. Это «Любовь Яровая» К. Тренева, «Гроза» А. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, «Партизаны в степях Украины» А. Корнейчука, «Молодая гвардия» по роману А. Fadeeva, «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорнице» М. Старицкого.

Первым художественным руководителем был один из мастеров советского театрального искусства В. Довбыщенко.

За годы своего существования Луганский театр воспитал немало мастеров сцены. Это заслуженные артисты УССР С. Харьковецкий, Р. Ефименко, Л. Журавлева, В. Ольховска, Г. Некряч, А. Некряч и другие.

На гастроли в Хабаровский край коллектив театра привез лучшие свои спектакли: «Молодая гвардия» по роману А. Fadeeva о наших героях-земляках краснодонцах, «Шумит Днепр» — увлекательную молодежную музыкальную комедию А. Рябова, сатирическую комедию А. Колмоида «Фарооны», рассказывающую о положении современных мужчин-«фароо-

нов», которые не уважают труд женщин.

Откроет гастроли театр спектаклем по пьесе М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорнице». Это одна из жемчужин украинской классической драматургии. Побывав на этом спектакле, зрители познакомятся с задушевными украинскими песнями, народными танцами, станут свидетелями безрадостной жизни молодых людей Гриця и Маруси в условиях украинской дореволюционной деревни.

За месяц наших гастролей трудящиеся г. Хабаровска познакомятся с 12 спектаклями, которые театр покажет по 2—3 раза. Это «Басталанная» И. Карпенка-Карого (Тобилевича), «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Загубленные души» М. Кропивницкого, «В воскресенье рано зелье копала» по одноименной повести О. Кобылянской, «Тытаривна» по Т. Шевченко, «Сватанье на Гончаровке» и «Шельменко-денщик» Г. Квитко-Основяненко, «Наталка-полтавка» И. Котляревского.

Хабаровчане познакомятся с заслуженными артистами УССР Г. Некряч, В. Ольхов-

ской, А. Некряч, артистами Н. Чоп, Ж. Ревакой, Л. Бурмагиной, Л. Мартынович, Т. Момот, А. Кобяковым, В. Бабичем, Д. Сиреньком, А. Ревакой и многими другими.

Художественный руководитель театра — заслуженный артист УССР В. Тимошин, главный режиссер — А. Дядюра, гл. художник — Н. Солодов, музыкальной частью театра заведует Я. Боровский.

Свои гастроли мы расцениваем как творческий отчет перед трудящимися Хабаровского края. В период гастролей коллектив театра встретится с трудящимися заводов, фабрик, воинами Советской Армии.

Приезжая на хабаровскую землю, коллектив театра берет не только свои спектакли, а сердечный привет от шахтеров Донбасса, хлеборобов Луганщины трудящихся Дальнего Востока, братскую любовь украинского народа к русскому брату.

Ласкаво просымо, шановни хабаровчаны, на наши выставки!

Я. САСЬКО,  
заместитель директора  
театра.