

ТЕАТР РАЗДВИГАЕТ ЗАНАВЕС

Вчера областной драматический театр спектаклем «Всем смертям назло» по известной повести нашего земляка, лауреата премии ЦК ВЛКСМ имени Николая Островского Владислава Титова открыл свой новый сезон. Этот спектакль знаменует и начало фестиваля лучших произведений советской драматургии, поставленных нашим театром за последние годы, и начало смотра творческой молодежи театра, посвященного полудекадному юбилею Ленинского комсомола.

В репертуаре нового сезона театра — пьесы, раскрывающие осуществление великих ленинских заветов, прекрасный духовный мир нашего современника.

Наш корреспондент обратился к художественному руководителю театра, заслуженному артисту УССР В. П. Тимошину с просьбой рассказать читателям об особенностях нынешнего сезона.

Вот что он рассказал:

Существенная особенность репертуарной политики нашего коллектива в нынешнем году — это показ величия дел и душевной красоты советского человека, его горячей заинтересованности в дальнейшем процветании Родины. Речь идет о более полном и ярком раскрытии не только его духовных исканий, морально-этических проблем советского общества, но и об изображении нашего человека как активной силы, решительно выступающей против недостатков, мешающих двигаться вперед.

Первая фестивальная афиша театра стала таким своеобразным шагом. Все спектакли ее посвящены нашим современникам. Среди них известная многим и снова и снова привлекающая внимание молодежи героическая драма-реквием «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, успешно идущий у нас спектакль «Всем смертям назло», которым мы фактически открыли сезон еще 17 октября в области, показав его колхозникам Новоайдарского района, горнякам шахт «Черкасская» № 1, «Черкасская» № 2 и другим.

В числе фестивальных спектаклей — музыкальная комедия К. Листова «Севастопольский вальс», а также наша премьера «Больше не уходи» В. Тура, в главной роли дебютирует артист Олег Баглюков. В этой постановке заняты также молодые артисты театра А. Тананакина, Н. Степанова, С. Сиротюк, С. Корниенко, Д. Витченко, В. Музыка. В роли Громова-старшего — заслуженный артист УССР Ф. Максимовский. Постановку осуществил заслуженный артист УССР А. Коженовский, художественное оформление принадлежит Н. Солодову.

Вторая наша премьера — «Дело, которому ты служишь» по известному произведению Ю. Германа. Спектакль мы посвящаем 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В основе его — идейная стойкость, сила и духовная высота советского человека; претворе-

ние в жизнь ленинских заветов. В главной роли врача коммуниста Устименко — заслуженный артист УССР П. Кленов.

Украинская группа покажет зрителям «Легенду о матери» К. Герасименко, сюжет которой построен на событиях 1919 — 1920 годов — драматическом эпизоде периода борьбы с белополяками. В центре спектакля — глубоко волнующий образ матери, проникшейся большевистской правдой одного из своих сыновей и сделавшей свою жизнь созвучной этой великой правде. Роль матери играет заслуженная артистка УССР Г. Некряч.

И еще один спектакль украинской труппы очень скоро увидит свет рампы: «Не судилось» М. Старицкого. Поставил его молодой режиссер выпускник Киевского театрального института, знакомый уже зрителям Луганщины по спектаклю «Дженни Герхардт» — Эдуард Мирошник. В этом спектакле в главных ролях заняты наши новые молодые артисты Лидия Стилик и Ян Тимошенко.

Из новых работ театра В. П. Тимошин называет также и комедию Лопе де Вега «Учитель танцев», в постановке которой участвует балетмейстер, преподаватель Киевского театрального института А. Згурский. В роли героини ее — Флорелы выступает заслуженная артистка Казахской ССР Любовь Головова, недавно пришедшая в луганский театр.

В этом сезоне зрители познакомятся и с другими новыми исполнителями, влившимися в коллектив: Верой Перетятко, Галиной Тимошиной, Виктором Лоскутовым.

В заключение тов. Тимошин сообщил, что театр задумал поставить пьесу нашего земляка писателя Тараса Рыбаса «Живая цепь», повествующую о героических событиях в Луганске в годы гражданской войны, о легендарной обороне города у кургана Острая Могила.