

Г А С Т Р О Л Ь Н Ы Е М А Р Ш Р У Т Ы Т Е А Т Р А

Творческий коллектив областного драматического театра, завершая свой нынешний сезон, активно готовится к предстоящим летним гастролям. Русская труппа удостоена высокой чести показать свои спектакли в Москве. Это первая гастрольная поездка Ворошиловградского театра в столицу нашей Родины, первый его творческий отчет перед столичным зрителем. Украинская труппа в четвертый раз побывает на Дальнем Востоке.

Итак, свое гастрольное лето наш театр проведет в Российской Федерации и посвящает свой отчет полувековому юбилею СССР.

Корреспондент «Ворошиловградской правды» попросил главных режиссеров русской и украинской трупп заслуженного артиста УССР В. Тимошина и С. Омельчука рассказать читателям о том, как их коллективы готовятся к ответственным гастролям.

С О Т Ч Е Т О М В М О С К В У

В. ТИМОШИН,
главный режиссер русской труппы

Наша встреча с московским зрителем состоится второго июля. В распоряжение ворошиловградских артистов предоставляется сцена драматического театра имени Маяковского. Во время творческих гастролей мы покажем свои лучшие спектакли.

В нашем отчетном репертуаре преобладает советская драматургия — это пьесы о современниках, о сегодняшней жизни, ее богатом содержании. Конечно же, москвичей заинтересует спектакль «Всем смертям назло» по одноименному произведению нашего земляка Владислава Титова.

В перечне советских пьес театра — «Наследство» А. Софронова — о духовном завете старших поколений своим молодым наследникам, спектакль, пользующийся большим успехом у зрителей.

Из произведений классики мы привезем москвичам горьковских «Мещан» и «Каменного владелина» Леси Украинки.

Таким образом, в нашем «портфеле» лучшее из того, что мы поставили в последнее время — в основном это юбилейные спектакли, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, XXIV съезду КПСС, 50-летию Ленинского комсомола. К предстоящей поездке мы готовимся с большим творческим подъемом, с чувством высокой ответственности.

Н А Д А Л Ь Н Ы Й В О С Т О К

С. ОМЕЛЬЧУК,
главный режиссер украинской труппы

Владивосток, Хабаровск, Южносахалинск... Таков маршрут наших летних гастролей. Мы не

впервые приезжаем на Дальний Восток и в какой-то мере знаем вкусы местных зрителей, учли их в своем нынешнем гастрольном репертуаре.

Зрители смогут познакомиться с новыми работами коллектива, отображающими общественно-значимые периоды из жизни советского общества. Среди них «Вірність» Н. Зарудного — о трудностях строительства первой крестьянской коммуны имени Г. Котовского об ожесточенной борьбе за утверждение власти Советов в деревне; «Трибунал» А. Макаенка — о поре военного лихолетья о героической борьбе советских людей с немецко-фашистскими оккупантами; «Пам'ять серця» А. Корнейчука — спектакль о замечательных людях, наших современниках, которым до всего есть дело, каждый из которых чувствует великую ответственность за созидательный труд и мир на земле.

Острые социальные проблемы звучат и в нашем новом спектакле — комедии прогрессивного итальянского драматурга Р. Вивiani «Последний уличный бродяга» (эта пьеса вот-вот появится на афишах театра). В современном капиталистическом мире, говорит автор экзотика Неаполя, его лазоревое небо не для трудящихся, а для власть имущих. Пьеса разоблачает лживую мораль буржуазного общества, в котором человек человеку — враг.

Щедро представлена в нашем гастрольном репертуаре украинская классика. Своим дальневосточным друзьям мы повезем такие постановки как «Титарівана» М. Кропивничкого, «Маруся Богуславка» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «У неділю рано зілля копала» по повести О. Кобилянської, «Лісова пісня» Леси Украинки... Кстати, премьера спектакля «Маруся Богуславка» состоится по сути на Дальнем Востоке.