

ГОСТИ БРАТСКОЙ УКРАИНЫ

К ГАСТРОЛЯМ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УКРАИНСКОГО
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

Весть о гастрольной поездке нашего театра в Приморье вызвала в коллективе радость и особое волнение. Они и понятны: радость — это новая приятная встреча с взыскательным, дружественным зрителем Владивостока, волнение — потому что снова нам доводится представлять национальное по форме и социальное по содержанию театральное искусство Украины.

Прошло пять лет с момента нашей первой встречи. Мы побывали за это время в Новосибирске, Красноярске, Хабаровске, городах Кузбасса. Повсюду мы чувствовали внимательное отношение к нашему труду.

Мы хорошо помним и теплый прием, который оказали нам приморцы, их горячие аплодисменты.

По окончании прошлых гастролей мы обещали продолжить нашу творческую дружбу. Другого обещания мы и не могли дать, ибо с нами не прощались, а говорили «до встречи». И встреча эта состоится. Первого июля музыкальной драмой «Титаривна», написанной замечательным мастером украинской классической драматургии М. Кропивницким по поэме Тараса Григорьевича Шевченко, мы открываем свои выступления на сцене краевого драматического театра им. М. Горького.

Мы привезли также спектакли по пьесам А. Корнейчука «Память сердца» и А. Макаенка «Трибунал» — о действиях белорусских народных мстителей на оккупированной территории в дни Великой Отечественной войны.

Украинская классическая драматургия представлена му-

зыкальными драмами «Цыганка Аза», и «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицкого, «В воскресенье утром зелье копады» О. Кобылянской.

Мы покажем приморцам музыкальные комедии «Наташка-Полтавка» И. Котляревского, «Сватанье на Гончаровке» и «Пельменко-денщик» Г. Квигика-Основащенко. К 100-летию со дня рождения великой гуманистки Леси Украинки подготовлено нашим коллективом одно из ее лучших произведений — музыкальная драмфеерия «Лесная песня».

Все спектакли насыщены душевными украинскими мелодиями, красочными декорациями, украинскими, гуцульскими и цыганскими плясками.

Западная драматургия представлена в гастрольном репертуаре пьесой прогрессивного итальянского автора Рафаэле Вигиани «Последний уличный бродяга». Эта грустная комедия рассказывает о судьбе безработных под прекрасным небом Неаполя. В ней много юмора, прекрасной итальянской современной музыки, песен и танцев. Юному зрителю мы предложим музыкальную сказку бразильского автора А. Машаду «Похищение лукавиц».

В составе нашей труппы много мастеров украинской сцены: заслуженные артисты Т. И. Некряч, А. Ф. Некряч, актрисы Н. И. Чоп, Л. И. Бурмагина, актеры Т. У. Момот, Г. Д. Морфесси, Б. П. Миронович, И. Г. Попков, А. Г. Ревека, Я. М. Тимошенко, В. М. Торба.

За последние годы коллектив театра пополнился одаренной молодежью из числа выпускников высших театральных

учебных заведений страны, которых художественное руководство театра смело выдвигает на основные роли. Это Михаил Голубович — исполнитель главных ролей в театре и в кинофильмах студии имени Довженко «И был день, и было утро», «Узники Бомона», Тамара Горожанская — исполнительница роли Титаривны, Любовь Луць — Мавка в «Лесной песне», Валентина Медведенко — Мари в «Последнем уличном бродяге», и многие другие.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер Сергей Омельчук. Декорации выполнены по эскизам главного художника Н. Солодова. Оркестром дирижирует композитор и главный дирижер Я. Боровский. Танцы к спектаклям поставлены балетмейстерами К. Аппаком и В. Гончаровым.

Кроме основной сцены в театре им. М. Горького, мы покажем спектакли во Дворце культуры имени В. И. Ленина, в городах Артеме, Уссурийске, Находке, обслужим отдыхающих в санаториях. Намечаем творческие встречи с рабочими непосредственно в цехах заводов, с рыбаками, моряками, работниками колхозных и совхозных полей.

Задача и мечта наша — оправдать доброжелательное, братское отношение приморцев к нашему коллективу. И если нам удастся спектаклями доставить им эстетическое наслаждение, мы будем вправе считать, что с этой почетной задачей справились.

Добро пожаловать к нам на спектакли!

М. БРОНШТЕЙН,
директор театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Цыганка Аза» — в роли Азы артистка Н. ЧОП, Апраша — артист В. КОБАКОВ; «В воскресенье утром зелье копады»: Мавра — заслуженная артистка УССР Т. НЕКРЯЧ, Андронати — заслуженный артист УССР А. НЕКРЯЧ.

