

К ГАСТРОЛЯМ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В ПЕРВЫЕ В УЛАН-УДЭ

Мы возвращаемся из Владивостока, где гастроль нашего театра прошла весьма успешно.

Проехав по многим городам Дальнего Востока, театр скоро прибывает в Бурятию, чтобы выступить с творческим отчетом перед улан-удэнским зрителем. Это будет своего рода месячник украинского искусства в советской Бурятии: состоятся не только спектакли, но и творческие встречи украинских артистов в цехах заводов и комбинатов, в колхозах и совхозах Бурятии, выступления в районных центрах — Кяхте, Новоселенск, Гусиноозерске, Кабанске, Каменске, Заиграеве, Бабушкине. Предстоят также творческие встречи с ведущим артистом театра, киноактером Михаилом Голубовичем, исполнителем главных ролей в кинофильмах «Узник Бомона», «И был вечер и было утро», «Емельян Пугачев», «Комиссары», «Красная метель» и других.

Повсюду, где проходили наши гастроль: Красноярске, Норильске, Новосибирске, Кузбассе, Владивостоке, Хабаровске, Южно-Сахалинске, в городах советских республик Алма-Ате, Фрунзе, Уфе, в столицах автономных республик, нас встречали с большим радушием.

Мы привезли свои лучшие спектакли: «Память сердца» по пьесе лауреата Ленинских премий А. Корнейчука, «Трибунал» А. Макаенка, о народных мстителях Белоруссии на временно оккупированной территории в дни Великой Отечественной войны.

Основное место в нашем репертуаре занимают спектакли по произведениям корифеев украинской классической драматургии.

Открываем гастроль музы-

кальной драмой М. Старицкого «Цыганка Аза» в постановке режиссера А. Бондаренко, оформлении Н. Солодова, музыка композиторов Н. Васильева и С. Бугаевского, танцы в постановке балетмейстера В. Гончарова. Оркестром дирижирует композитор Я. Боровский. Эта пьеса долгие годы не сходит со сцены и пользуется заслуженным признанием у зрителей. Наряду с острой социальной проблемой (есть второе название у пьесы «Злая судьба») в спектакле присутствует романтический колорит, свойственный украинскому театру, драматические ситуации, много прекрасной музыки, украинских и цыганских хороводов и плясок.

Не менее интересен спектакль «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницы» М. Старицкого. Его отличает сочный народный юмор, неотъемлемый компонент всех спектаклей по пьесам украинских драматургов-классиков.

К классическому наследию относится «Титаривна» М. Кропивницкого по поэме Тараса Григорьевича Шевченко, «В вос-

кресенье утром зелье копала» по известному роману Ольги Кобылянской, где музыка композитора И. Шамо построена на народных западно-украинских и цыганских напевах.

В этих произведениях с реалистической правдивостью, поэтичностью, своеобразным романтизмом отображены высокие человеческие чувства, духовное благородство простых честных людей, горькая судьба девушки дореволюционного села, где все покупалось, все решала власть имущих, где царил национальный вражда.

Мы покажем зрителям Бурятии музыкальные комедии: «Наталка Полтавка» И. Котляревского, «Сватань в Гончаровке» и «Шельменко денщик» Г. Квитка-Основьяненко...

К столетию со дня рождения великой гуманистки Леси Украинки подготовлено чашим коллективом одно из лучших ее произведений — музыкальная драма-феерия «Лесная песня».

Западная драматургия представлена в гастрольном репертуаре пьесой прогрессивного итальянского автора Раффаэля

Виванди «Последний уличный бродяга». В ней много юмора, прекрасной итальянской современной музыки, песен и танцев.

Для юного зрителя мы привезли музыкальную пьесу-сказку брадильского драматурга Клара-Мария Машаду «Похищение лукозиц» на русском языке.

В составе нашей группы много мастеров украинской сцены: заслуженные артисты Украинской республики А. И. Некряч, А. Ф. Некряч, артисты Н. С. Лопатниченко, Т. У. Мот, Н. И. Чоп, Г. Д. Морфеяси, Л. И. Бурмагина, В. М. Горба, Д. Е. Сирик, Т. В. Горошанская, Ж. М. Ревака, Я. В. Тимошенко, В. Л. Миронович, И. Г. Попков, Л. П. Чертолясова, А. Г. Ревака, Э. В. Тимошенко. Много в труппе одаренной молодежи из числа выпускников высших театральных учебных заведений страны, которых художествен-

ное руководство театра смело выдвигает на основные роли: Валентина Медведевко, Любовь Луць, Михаил Голубович, Зоя Бондаренко, Евгения Мельниченко, Людмила Железняк, Лидия Куркина, София Качура, Александр Бондаренко, Василий Куркин, Михаил Озичук, Валентина Романко.

Художественное руководство театром осуществляет главный режиссер театра Сергей Омельчук. Постановщики спектаклей режиссеры: заслуженный артист УССР Р. Ефименко, В. Булатова, Н. Коломиец, А. Семенико, В. Добровольский, В. Шмидт.

Добро пожаловать к нам на спектакли!

М. БРОНШТЕЙН,
директор театра.

НА СНИМКАХ: 1. Сцена из спектакля «В воскресенье утром зелье копала», Мавра — заслуженная артистка УССР А. И. Некряч, Андронати — заслуженный артист УССР А. Ф. Некряч, 2. «Сватань в Гончаровке».

