

М Е С Я Ц НА УКРАИНЕ

К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

В августе улан-удэнские любители театрального искусства словно бы побывали на Украине. Мы слышали живую украинскую речь и задумчивые украинские песни, нас увлекла огненный ритм гопака, перед нами прошли персонажи многих классических пьес украинской драматургии.

Ворошиловградский украинский музыкально-драматический театр заканчивает гастроль.

Украинский театр привлек внимание улан-удэнцев своим богатым репертуаром — музыкальные драмы «Цыганка Аза», «Титаривна», «В воскресенье утром зелье копала», народная опера «Наталка-Полтавка», музыкальная комедия «Сватанье на Гончаровке», современная зарубежная комедия «Последний уличный бродяга», музыкальностью и национальной красочностью постановок, богатым познавательным материалом, увлеченностью и полной самоот-

дачей всех членов творческого коллектива театра.

Перед нами выступил очень ровный и дружный актерский ансамбль, в котором солистов можно увидеть в составе вокально-танцевальной группы и в то же время каждый участник этой группы может оказаться солистом. «У нас нет «звезд», — говорит главный режиссер театра С. Омельчук, — у нас все талантливы, все умеют и петь, и играть, и танцевать, и каждый может заменить другого».

Руководитель театра главный режиссер Сергей Омельчук, опытный художник (он работал в театрах в Черновиках, Ровно, Львове), пришел в театр сравнительно недавно, но уже успел внести свежую струю и в репертуарную линию татра и в трактовку традиционных постановок. Способный режиссер и музыкант (им сделано интересное музыкальное сопровождение к пьесе «Последний уличный бродяга»), С. Омельчук предстал перед нами и как одаренный актер,

сыграв роль бродяги в пьесе Р. Вивiani и удачно исполнив песню под собственный аккомпанемент на гитаре.

Трудно выделить кого-либо из членов актерского коллектива, но все-таки хочется назвать имена наиболее полюбившихся зрителям актеров. Это опытные мастера сцены, заслуженные артисты УССР А. и Т. Некряч, артисты Л. Бурмагина, Ю. Морфесси, Д. Сириник, а рядом одаренная молодежь — артисты Л. Луц, В. Медведенко, Н. Чоп, Т. Горожанская, Л. Железняк, артисты М. Голубович, А. Бондаренко, В. Мионович, В. Куркин, М. Озийчук и многие другие.

Успеху театра способствовало мастерство вокально-танцевальной группы, превосходные костюмы, красочные декорации.

Театральный коллектив щедро делился своим искусством с улан-удэнцами. Театр выступил с шефскими концертами на ЛВРЗ, на судостроительном и приборостроительном заводах, дал спектакль для воинов Улан-Удэнского гарнизона.

О. ОСИПОВ.