



ГОЛОС СОЛНЕЧНОЙ УКРАИНЫ

НА СНИМКЕ: (слева направо) — стоят концертмейстер Татьяна Левина, солист хора, исполнитель главных теноровых партий Владимир Кольченко, главный режиссер Сергей Омельчук; сидят: артистка Н. И. Чоп, заслуженные артисты Украины Г. И. Некряч и А. Ф. Некряч, артисты Михаил Голубович и Людмила Железняк.

Фото В. Григорьева.

В редакцию пришло письмо: «Сейчас у нас гастрوليрует Ворошиловградский музыкально-драматический театр. В его составе работает артист М. Голубович. Если я не ошибаюсь, это тот артист, которого мы недавно видели на экранах Иркутска в фильмах «Узники Бомона» и «Был вечер и было утро». Я вас очень прошу, напишите о нем в газете. Интересно знать, как его пригласили сразу в два фильма и на главные роли. И вообще, как он пришел в театр, в каких спектаклях занят...

С. ИВАНОВА, библиотекарь Института народного хозяйства.

На днях у нас в редакции побывала группа артистов Ворошиловградского украинского музыкально-драматического театра. Был среди них и Михаил Голубович. Скромный человек, он рассказал о себе немного:

— Путь мой в театр и на экран не отличается от судьбы других моих товарищей. Сначала Киевский театральный институт, потом — театр, который я люблю. В кино, хоть и мечтал давно сниматься, попал совершенно случайно. В последнее время, кроме «Узников Бомона» (Василь) и «Был день и было утро» (Годун), снимался в лентах «Комиссары» и «Красная метель». Сейчас студия «Мосфильм» пригласила меня роль Емельяна Пугачева в двухсерийном фильме. Буду, вероятно, сниматься и в советско-итальянском фильме «Визит вежливости».

Скупой рассказ Михаила Голубовича дополнил главный режиссер театра Сергей Омельчук:

— Михаил очень привязан к театру, упорно работает и это общает ему новые творческие успехи, как на сцене так и в кино. У нас в спектаклях он играет ведущие роли молодых героев: Василия в «Цыганке Азе», капитана Скворцова («Шельменко-денщик»), Микиту («Титаривна»), Степана в «Марусе Богуславке».

Конечно, главный разговор на встрече был о самом театре, о народных традициях в его творчестве, о классическом национальном репертуаре, над которым он работает.

С. А. Омельчук рассказал о творческом пути коллектива,

лучших исполнителях, новых замыслах. Кроме украинского классического репертуара, театр поставил спектакли «Память сердца» А. Корнейчука, «Последний уличный бродяга» итальянского драматурга Р. Вивьани. Для детей театрегривез увлекательные спектакли на русском языке «Похищение луковичи» и «Том — большое сердце». Сейчас коллектив с интересом работает над спектаклем по героической драме М. Старицкого «Маруся Богуславка», премьера которого состоится в Иркутске.

Встреча прошла тепло и душевно. Друзья с Украины рассказывали о своем городе, делились впечатлениями о Сибири и Иркутске, который им очень понравился. Их гастрольная поездка продвигается с востока на запад: они побывали этим летом в Приморье и Улан-Удэ. В Иркутске выступают впервые и хотели бы, чтоб сибиряки полюбили искусство их народа. Лучшей агитацией за то, что это искусство искрится солнцем, дышит привольем Украины, было их собственное исполнение. Артистка Нина Ивановна Чоп — исполнительница центральных ролей лирических героинь в спектаклях «Маруся Богуславка», «Наталка Полтавка», «Титаривна» и других, тепло и задумчиво спела песню Наталки Полтавки. Молодая артистка театра Людмила Железняк своим исполнением юморески на украинском языке доказала, что язык этот понятен каждому, кто захотел бы посетить театр. Коллектив редакции тепло приветствовал гостей с Украины и пожелал им больших творческих успехов на гастролях и у себя дома.