

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

В преддверии празднования 50-летия образования Советского Союза с 1 по 30 июля проходит гастроли дружбы в Таганроге Ворошиловградский украинский музыкально-драматический театр.

Наш театр известен далеко за пределами Украины. Артисты его показывали свое мастерство во Владивостоке и Ростове, Улан-Уде и Воронеже, Комсомольске-на-Амуре и Грозном, Иркутске и других городах.

Для советского искусства характерен обмен творческими достижениями братских народов. Культурные взаимосвязи между народами - побратимами — русским и украинским уходят своими корнями в глубокую старину. Ныне же они стали доброй традицией.

Мы открываем таганрогские гастролы спектаклем, выдвинутым на соискание комсомольской премии имени «Молодой гвардии», «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова в постановке главного режиссера театра Сергея Омельчука. Это героико-романтическое повествование о коммунисте-ленинцеве Николае Островском, чье имя знает все прогрессивное человечество. На примере Павки Кочагина молодежь учится «делать жизнь».

Одну из последних пьес украинского советского писателя и драматурга Александра Корнейчука «Память сердца» театр бережно хранит в своем золотом фонде и покажет зрителям Таганрога.

В гастрольном репертуаре театра есть две музыкальные комедии — «Любовь с препятствиями» В. Консона (режиссер Н. Коломиец) и «Королева тюльпанов» Ю. Мокреша (режиссер В. Булатова). Веселые, искрящиеся юмором спектакли затрагивают проблемы отношений между молодежью и взрослыми, дают понятие о человеческом и гражданском долге, разоблачают стяжательство и жажду обогащения.

Украинский театр отличается

синтетической природой своего искусства: сочетание музыки, танцев, песен и глубоко драматического содержания всегда делали его зрелищем ярким, своеобразным и впечатляющим.

Народная драма Старицкого «Маруся Богуславка» (режиссер С. Омельчук) — золотой фонд украинской классики. Спектакль и интересная режиссура на примере прошлого говорят о невозможности компромисса по отношению к недругам своего отечества, о справедливом народном возмездии за отступничество. Не сходит со сцены театров и пользуется заслуженным успехом поэтичная и напряженная по своему сюжету музыкальная драма «Цыганка Аза» М. Старицкого. Спектакль насыщен народными цыганскими и украинскими мелодиями, танцами.

О героическом прошлом украинского народа, о подвигах его борцов за свободу и счастье людей повествует музыкальная драма «Титаривна» по Т. Г. Шевченко.

Выражением музыкальной души украинцев, искреннего народного юмора являются жемчужины лашей классики спектакли «Наталка-Полтавка», «Шельменко - денщик», «Сватанье в Гончаровке» по пьесам Г. Квитко-Основьяненко и И. Котляревского.

В репертуаре театра представлены спектакли по пьесам прогрессивных зарубежных авторов. «Последний уличный бродяга» итальянского драматурга Рафаэле Виванти (режиссер Н. Коломиец) — это грустная комедия из жизни простых людей современной Италии. В спектакле много истинно итальянского юмора и звонкой, темпераментной музыки.

Репятам Таганрога мы привезли героико-романтический спектакль о грозных днях 20 голов на Украине, о храбром и неуловимом юном бопе Васильке — герое «Сына Тарашанского полка» П. Панча (режиссер В. Булатова), музыкаль-

ную сказку К. Машаду «Бразильское сокровище» (режиссер В. Булатова). Этим спектаклем наш театр поздравил советскую пионерку с ее главным юбилеем — 50-летием Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В работе театра соистает опыт зрелых мастеров — заслуженных артистов УССР Александра и Галины Некряч, Нины Чоп, артистов Л. Бурмагиной, Т. Момот, В. Торбы, А. Кобякова, Ю. Морфесса и других представителей старшего поколения и свежесть и задор молодежи — В. Куркина, Я. Тимошенко, В. Медведенко, И. Попкова, Л. Луш и других.

В спектаклях «Драматическая песня», «Маруся Богуславка», «Титаривна», «Цыганка Аза», «Шельменко-денщик» вы познакомитесь с молодым актером Михаилом Голубовичем, который известен широкому зрителю как актер кино. Вы, наверное, знакомы с ним по фильмам «Узники Бомона» (студия имени А. Довженко) — лейтенант Базиль (Василь Полик), «И был вечер, и было утро» (студия «Мосфильм») — Артем Годун, «Красная метель» (студия «Молдова-фильм») — Козма Колмауш.

Сейчас М. Голубович снимается в фильмах «Пропавшая грамота» по Н. В. Гоголю, «Последний гайдук» о Г. Котовском и утвержден на роль Емельяна Пугачева.

В спектаклях театра вы познакомитесь также с артистами балета и хора. Главный художник театра — Александр Келл.

В августе 1972 года город Ворошиловград принимает у себя Таганрогский театр имени А. П. Чехова. И мы надеемся, что обменные гастролы наших театров пройдут под знаком дружбы и творческого успеха. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектакли!

М. ВАСИЛЬЕВ.

Директор Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.

29 ИЮН 1972

Гаганрогская правда
Г. Таганрог