

5 ИЮН 1973

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО ТЕАТРА

ЛЕТО — традиционная пора гастролей. Театры отправляются в путь. Обширная география гастрелей Ворошиловградского театра. Русская труппа областного музыкально-драматического театра познакомит со своим репертуаром трудящихся Дрогобыча, Черновцов, Житомира, украинская труппа — Майкопа, Астрахани, Волгограда. Ко встрече со зрителями его коллектив готовился в течение всего сезона.

Корреспондент «Ворошиловградской правды» обратился к и. о. директора театра Ю. В. Терещенко с просьбой рассказать о подготовке к предстоящим гастролям, об итогах минувшего сезона и выездном репертуаре творческих трупп.

Ниже мы приводим нашу беседу.

— Юрий Владимирович, чем примечателен был минувший театральный сезон в жизни творческих трупп? Каковы его существенные черты и особенности?

— Театральный сезон проходил под знаком подготовки к 50-летию образования СССР. Готовясь к этой знаменательной дате, наш коллектив поставил ряд спектаклей, среди которых «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Драматическая песня» М. Анчарова и Б. Равенских, «Сын Тарашанского полка» П. Панча, «Вей, ветерок!» Я. Райниса и другие. Наш спектакль «Молодая гвардия» отмечен дипломом третьей степени Министерства культуры УССР на республиканском смотре лучших работ театральных коллективов, посвященном 50-летию образования СССР. А «Драматическая песня» удостоена премии обкома комсомола имени «Молодой гвардии».

Радостным событием в нашей жизни явилось присвоение группе артистов театра почетных званий: народного артиста УССР — П. Н. Кленову, заслуженных артистов УССР — Д. Витченко, М. Голубовичу, Г. Тимошиной. Все эти актеры принимали участие в творческом отчете мастеров искусства Ворошиловградщины в Киеве. В столице Украины театр показал «Молодую гвардию». Кстати, с момента ее постановки — 16 сентября прошлого года «Молодая гвардия» была показана 85 раз, спектакль

посмотрели свыше 61 тысячи зрителей Ворошиловграда, Кадиевки, Коммунарка, Кировска, Красного Луча и Первомайска. После спектаклей в торжественной обстановке юношам и девушкам вручались комсомольские билеты.

За истекший сезон театр показал 264 спектакля, на которых побывало свыше 46.200 зрителей. Наряду со спектаклями-ветеранами, такими, как «Всем смертям назло» по одноименной повести В. Титова, «Память сердца» А. Корнейчука, в репертуаре театра появились новые пьесы: «Дарю тебе жизнь» Д. Валеева, «Антонина» Г. Мамлина, «Одиссея в семь дней» А. Коломийца, «Блудный сын» Э. Раннета, постановки, посвященные 150-летию со дня рождения А. Н. Островского: «Красавец мужчина» и «Пучина».

В нынешнем году наш коллектив обслуживал новостройки области. Творческие встречи состоялись на строительстве комплекса цехов Ворошиловградского завода имени Якубовского, на Кадиевском вагоностроительном заводе, на строительстве второй очереди Первомайской шахты имени Менжинского. Здесь зрителям был показан спектакль «Молодая гвардия».

Несколько слов о шефской помощи театра сельской художественной самодеятельности. Нет такого района в области, где бы мы не показывали свои работы. Среди наиболее активных шефов хочется назвать ре-

жиссера В. Булатову, актеров А. Шпаковского, Ю. Морфесси, В. Фурсенко, заведующего музыкальной частью театра Я. Боровского, заведующего гримерным цехом И. Зиновкина, заслуженного артиста УССР А. Коженовского и других. На военном-шефской работе хорошо себя зарекомендовали заслуженные артисты УССР Е. Ветрова, Н. Чоп, артисты Т. Момот, Л. Бурмагина, Д. Сиринек, Ю. Морфесси.

— Как подготовился театр к предстоящим гастролям?

— Наряду с названными мной работами русская труппа включила в гастрольный репертуар и такие пользующиеся популярностью спектакли, как «Наследство» А. Сафронова, «Мешане» М. Горького, «Всем смертям назло» по повести В. Титова и другие. Украинская труппа покажет в Российской Федерации спектакли по пьесам современных советских драматургов и украинских классиков.

Готовясь к предстоящим гастролям, коллектив труппы возобновил постановку «Наташки-Полтавки» И. Котляревского, «Шельменко-денщика» и «Сватанья на Гончарівці» Г. Квитки-Основа-Яненко, «Цыганки Азы» М. Старицкого. Наряду с этим мы покажем и спектакли для детей: русскую народную сказку «Лапти-сапожники» М. Иванова и Я. Хомутова, «Гаврош Брестской крепости» А. Махнач. Запланирован также ряд творческих встреч с трудящимися предприятий.

— Какими новыми спектаклями обогатится репертуар театра? Что подготовит коллектив в течение летних гастрелей?

— Русская труппа начнет работу над спектаклем о рабочем классе «Сталевари» Г. Бокарева. В течение гастрелей будут отшлифованы наши новые постановки: комедия «Нужный человек» Б. Рацера и М. Константинова в режиссуре народного артиста УССР П. Кленова и спектакль о современниках

«Долги наши» по пьесе Б. Володарского. Для детей мы готовим «Сказку об Иване-царевиче» Б. Гольдфельда.

Украинская труппа откроет новый сезон пьесой З. Тринко «Грани алмаза» в постановке главного режиссера труппы С. Омельчука. Этим спектаклем театр продолжает героико-романтическую тему. Пьеса воскрещает одну из страниц истории комсомола Донбасса и посвящена строителям шахт. В основе ее — документальный материал о краснодонских шахтостроителях. Недавно постановщики спектакля С. Омельчук и главный художник театра А. Келл, заслуженный артист УССР А. Некряч и артист Я. Тимошенко побывали в Молодогвардейске, встретились с бригадиром Героем Социалистического Труда Александром Колесниковым и с членами бригады почетного шахтера Александра Тарарина. Цель их поездки — глубже и ярче отобразить на сцене жизнь и труд горняков Ворошиловградщины.

Помимо этого, в портфеле украинской труппы — музыкальная комедия М. Баснера «Требуется героиня», новая пьеса А. Коломийца «Голубые олени» о чистоте человеческих отношений в советском обществе, драма А. Науменко «Александр Пархоменко».

Коллектив театра ежегодно пополняется новыми творческими силами. В нынешнем сезоне успешно дебютировали в спектакле «Молодая гвардия» выпускники Харьковского института искусств Петр Бойко (Олег Кошевой) и Виктор Лукьяненко), Владимир Орел (Сергей Тюленин). Недавно в нашу семью влилось новое пополнение — десять выпускников Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого. Театральное крещение они получают на гастролях, и в новом сезоне с ними познакомятся зрители Ворошиловградщины.