

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

С чувством большой ответственности и волнения начинает свой новый сезон Ворошиловградский областной музыкально-драматический театр. Подготовка началась еще летом в период гастролей коллектива. В Ростовской области украинская труппа начала гастроль спектаклем «Голубые олени» А. Колосийца (режиссер народный артист УССР П. Ветров), который мы посвятили 30-летию освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Этим спектаклем театр 25 октября открывает нынешний сезон.

Сердечно принимали украинских артистов жители Каменска, Новочеркасска, Волгодонска, Цимлянска. Им были показаны произведения украинской классики: «Титарівна» М. Кропивницького, «Шельменко-денщик», «Сватання на Гончарівці» Г. Квитки - Основьяненко. Трудящимся Белгорода были предложены два новых спектакля: «Пора желтых листьев» Н. Зарудного и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера.

«Пора желтых листьев» знакомит зрителей с богатым духовным миром современника, его интересами и устремлениями. Роли исполняют заслуженные артисты УССР Г. Некрия, Н. Чоп, М. Голубович, молодые артисты, недавно пришедшие в коллектив, Т. Бессмертная, Т. Ларченко, А. Бессмертный, М. Боярчук и другие.

О нашей постановке спектакля «Коварство и любовь» Ф. Шиллера «Белгородская правда» писала: «Творческая труппа спектакля сумела так

подчеркнуть главное и важное в этом произведении, что оно зазвучало на сцене современно». В главных ролях — артисты В. Медведенко, В. Харченко, В. Куркина, О. Ткачук.

Плодотворными были гастроль артистов русской труппы в Рязани и Тамбове. Пожалуй, наибольший успех выпал на долю пьесы В. Титова и К. Миленко «Всем смертям назло». Особенно теплый прием встретили участники этого спектакля в шахтерском городе Скопине Рязанской области. Чувство искренней взволнованности и гордости вызвала и другая наша работа — «Наследство» А. Софронова (режиссер народный артист УССР П. Кленов).

На гастроль были показаны также спектакли «Мещане» М. Горького, «Сердце не камень» и «Красавец мужчина» А. Островского, «Пушкин» В. Соловьева (режиссер заслуженный артист УССР В. Тимошин), «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега (режиссер заслуженный деятель искусств УССР А. Барсегян), «Две пригоршни мелочи» современного венгерского драматурга П. Мюллера (режиссер С. Крыль). Юные зрители посмотрели наши спектакли «Бременские музыканты» по мотивам сказки братьев Гримм и «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» Б. Корабельникова.

313 спектаклей показал театр в период гастролей, их посмотрели 126 тысяч зрителей. Наши актеры побывали у хлеборобов Ростовской области, на свинооткормочном комбинате в селе Ляда Тамбовской области,

встречались с рабочими рязанских заводов.

Перед началом нынешнего сезона театр выезжал к труженикам Старобельского, Меловского, Марковского, Сватовского районов, а также Ровеньковского района Белгородской и Чертовского района Ростовской области. 62 спектакля посмотрело около 50 тысяч колхозников.

Ворошиловградские зрители познакомятся с двумя новыми спектаклями украинской труппы «Пора желтых листьев» Н. Зарудного и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, подготовленными в период летних гастролей. Одной из первых премьер этого сезона в русской труппе будет спектакль «Характеры», поставленный по рассказу Василия Шукшина. Яркий образ советского человека, сложные процессы, происходящие в сознании нашего современника, душевная доброта в сочетании с чувством высокой ответственности — все это пронизывает «Характеры». Постановку пьесы осуществляет главный режиссер русской труппы, заслуженный артист УССР Валентин Тимошин.

И еще две новые работы увидят свет ramпы: инсценировка произведения выдающегося украинского писателя П. Мирного «Повня» и пьеса известного грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!». Первый спектакль ставит главный режиссер украинской труппы Николай Ермоленко. Комедия «Не беспокойся, мама!», поднимающая важные морально-этические

проблемы пойдет в режиссуре народного артиста УССР Петра Ветрова.

Юным зрителям города и области мы покажем пьесу М. Шейнбаум «Женька-Чижик», написанную по воспоминаниям советской разведчицы Е. Мухиной, и «Сокровища старейшины Пермь» Я. Майстренко. В репертуар сезона вошли также комедия «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова, М. Куруцы (музыка И. Поклада), продолжение повести для театра «Голубые олени» А. Колосийца под условным названием «Евгений Кравдон», лирическая драма М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці».

В наших планах — укрепление культурного шефства над тружениками села, творческие отчеты в производственных коллективах, конференции зрителей. При городском Доме учителя открываем театральный факультет для старшеклассников. Его программа рассчитана на 2 года обучения. Это поможет нам воспитать одаренную смену.

Коллектив театра будет неустанно заботиться об укреплении связи искусства с жизнью трудящихся, повышать ответственность каждого артиста за свое творчество. Наш почетный долг — во всей многогранности показать образ советского человека — борца за коммунизм, активно участвующего в художественном воспитании зрителей.

В. КОЗЕНКО,
директор Ворошиловградского музыкально-драматического театра.