

ТЕАТР

ОРДЕНОНОСНОГО ВОРОШИЛОВГРАДА

Гастроли
наших друзей

Волнующим, радостным событием в творческой жизни нашего театра являются гастроли в городе героической славы — Бресте.

Созданный в грохоте пушек и зареве пожарищ, начавший свое становление в освобожденном от фашистских оккупантов Ворошиловграде, наш театр прошел свой 30-летний путь в напряженном творческом труде.

Пожалуй, нет такого Дома культуры или клуба в Ворошиловградской области, где бы театр не показывал свои спектакли. В нашей труппе, наряду с ветеранами сцены, такими опытными мастерами, как заслуженные артисты Украинской ССР Галина и Александр Некряч, Нина Чоп, Михаил Голубович, Татьяна Момот, Дмитрий Сиринюк, Юрий Морфесси, Лидия Бурмагина, Анатолий Кобяков, Василий Торба, Иван Лопатниченко, Владимир Фурсенко, Анатолий Ревека и многими другими успешными работают молодые артисты — Татьяна и Александр Бессмертные, Михаил Боярчук, Татьяна Ларченко, Людмила Вакуленко, Жанна Ревека, Нелли Фисун.

В коллективе театра работает и заслуженный артист УССР Михаил Голубович, который снялся в фильмах «Узники Бомона», «И был вечер, и было утро...», «Красная метель», «Дума о Ковпаке», «Комиссар», в телефильмах — «Как закалялась сталь», «Кортик», «Юркины рассветы» и других.

В режиссуре театра плодотворно трудятся народный артист УССР Петр Ветров, Николай Ермоленко, Александр Носов.

Зрителям Бреста наш театр покажет свои лучшие спектакли о героической борьбе советского народа в период Великой Отечественной войны, о высоких моральных качествах советского человека.

Весь творческий коллектив занят в героической комедии «Вторая свадьба в Малиновке» В. Быкова и М. Куруца. Герои спектакля хорошо знакомы зрителю по известной музыкальной комедии «Свадьба в Малиновке». Правда, в спектакле «Вторая свадьба в Малиновке» они, герои, стали на 20 лет старше, и вновь взялись за оружие, чтобы в борьбе с немецкими оккупантами отстоять честь и свободу родной земли.

Героиня спектакля «Голубые олени» — славная защитница Родины, советская девушка Аленка — прошла суровый путь войны, сохранив чистоту своего чувства к молодому солдату Николаю Кравцову, с которым ее свела судьба в тяжелый момент отступления наших войск. Война разлучила Аленку с любимым. Все долгие военные годы и после войны она разыскивает Кравцова...

Драматург Алексей Коломиец о судьбе Кравцова написал диологию, которую мы и предлагаем зрителям. Ее героев — Аленку и Николая Кравцова — играют мо-

лодые артисты театра Татьяна Бессмертная и Михаил Боярчук.

Нашему современнику посвящена лирическая комедия Николая Зарудного «Пора желтых листьев» (режиссер Александр Носов), в которой воспеваются красота и щедрость души советского человека, который умеет подчинить себя служению общенародному делу, наделен добрым сердцем, способен ценить красоту окружающего мира, родной природы.

Юношам и девушкам, вступающим в жизнь, наш театр адресует лирическую комедию грузинского драматурга Нодара Думбадзе «Не волнуйся, мама!» (режиссер — нар. арт. УССР Петр Ветров).

Спектакль поднимает вопросы формирования личности молодого человека. Он утверждает нравственную чистоту, душевную красоту молодых людей, их верность традициям отцов. Из ответственного испытания на звание Человека главный герой спектакля Теймураз Джакели (артист Александр Бессмертный) выходит победителем, потому что его отличают горячая любовь к Родине, готовность самоотверженно служить ей.

Юные зрители смогут посмотреть спектакль по пьесе украинского драматурга Якова Майстренка «Клад старейшины Пермьяти» (режиссер-постановщик нар. арт. УССР Петр Ветров, режиссер А. Носов), герои которого, ученики одной из киевских школ Славик (арт. Н. Гусева) и Юра (арт. Н. Фисун), увлеклись историей Киевской Руси. В поисках могилы старейшины Пермьяти мальчишки узнают еще одну трагическую историю периода оккупации Киева немецко-фашистскими захватчиками...

Волнующие страницы прошлого, живой пульс истории украинского народа, его быт и нравы раскрывают спектакли «Гулящая» по драме классика украинской прозы Панаса Мирного. (реж. Н. Ермоленко), «Титаривна» по поэме Тараса Григорьевича Шевченко, народная опера «Наталка-Полтавка», наполненные неиссякаемым народным юмором комедии Г. Квитка-Основащенко «Сватанье на Гончаровке» и «Шельменко-денщик».

Эти спектакли отражают лучшие черты украинского народного характера — нравственную чистоту, духовную силу, бескорыстное служение Родине, всепобеждающую силу любви, неиссякаемый оптимизм.

Наш театр побывал со спектаклями во многих городах Советского Союза. И каждый раз гастроли вызывают особенное волнение, потому что мы стремимся быть достойными представителями славного Донбасса.

А. РЕВЕКА,
зам. директора Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра

22 мая 1975
"ЗАРЯ"