

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВ-
ГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. Ворошиловград

130 МАР 1946

ПЕРВЫЕ ПОДМОСТКИ

КАЖДЫЙ день в театре совершается что-то новое, интересное, увлекательное. Новые пьесы, новые роли, встречи с новыми людьми.

Сегодня в спектакле «Верните бабушку!» играет роль рабочего парня Бориса недавно прибывший к нам артист Станислав Щеголев.

— Я же донбассовец, — говорит Станислав. — Родился и вырос в городе Счастье. С Донбассом разлучался лишь на время учебы в Саратовском театральном училище да на два года службы в армии.

После окончания театрального училища Станислав был направлен в Волгоградский областной драматический театр. Поработал там сезон, и — потянуло в родные края. Хорош город Волгоград, хороша река Волга, но донецкие степи оказались милее. Он сыграл уже несколько ролей: корреспондента Гурского в спектакле «Несколько дней

без войны» по пьесе Константина Симонова, шахтера Николая в спектакле «Всем смертям назло» по повести Владислава Титова. Это были вводы в «старые» спектакли. Роль Бориса в комедии «Верните бабушку!» — его первая работа, которую он делал с режиссером от первой читки до выпуска спектакля. Ее мы и считаем дебютом Станислава в нашем театре.

Вместе со Станиславом Щеголевым роль Бориса репетировал и другой наш дебютант Алексей Колесник — выпускник Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого. Ворошиловградский театр для него первый, на подмостки которого он ступил как профессиональный артист.

Из Киевского института вместе с Алексеем Колесником пришел в наш коллектив и Владимир Фадеев. Зрители его видели в небольших эпизодах. Дебютировал Владимир в комической роли парикмахера дяди Юры в сказке-водевиле Любомира Гарабина «Пакет из Африки».

В. ХОРОХОРИН,
артист.