

ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

# ТЕАТРА ДОНЕЦКОГО КРАЯ

Большим и радостным событием в творческой жизни нашего театра является приезд на гастроли в Иркутск.

Созданный в освобожденном от фашистских оккупантов Ворошиловграде наш театр прошел свой 32-летний путь в напряженном труде, в нем сложился и окреп коллектив, которому стало по плечу решать большие творческие задачи.

В театре работает немало опытных мастеров, ветеранов сцены, таких, как заслуженные артисты УССР Александр Некряч, Нина Чоп, Галина Некряч, артисты Татьяна Момот, Дмитрий Сиренек, Лидия Бурмагина, Анатолий Кобяков, Василий Торба и другие. Наряду с ними успешно работают молодые артисты: Татьяна Бесмертная, Татьяна Ларченко,

Юрий Краснополский, Александр Тулица, Нелли Фисун, Нонна Гусева, Анатолий Мормышко, Валентин Йожица.

В режиссуре вместе с корифеем украинской сцены нар. арт. УССР Петром Ветровым достойно трудятся главный режиссер театра Николай Ермоленко и молодой режиссер Юрий Хропаченко.

В коллективе театра работает засл. арт. УССР Михаил Голубович, ставший популярным артистом кичо. Он снялся в фильмах: «Узники Бомона», «И был вечер, и было утро», «Красная метель», «Дума о Ковпаке», «Буря», «Комиссары», в телевизионных фильмах «Как закалялась сталь», «Кортик», «Юркины рассветы». Совсем недавно Михаил Голубович порадовал читателей его таланта превосходно сыгранной ролью дикого Джо в телеви-

зионном фильме «Мустанг-иноходец».

В творческом багаже Михаила Голубовича в театре и кино роли героические, драматические, лирические. На телевидении он сейчас снимается в многосерийном фильме «Хождение по мукам» в роли командарма Сорокина и утвержден на роль русского генерала Гурко, освобождавшего Болгарию от турецкого ига — в телефильме «Путь на Софию».

XXV съезду КПСС коллектив посвятил спектакль «Под высокими зорями», поставленный главным режиссером театра Николаем Ермоленко по пьесе широко известного украинского драматурга Николая Зарудного. Это его новая комедия. Она посвящается труженикам современного колхозного села.

О жизни современной рабочей молодежи рассказывает спектакль «Платье для выходного дня», поставленный по пьесе Владимира Карасева народным артистом УССР Петром Ветровым.

В центре спектакля судьбы трех девушек, которые приехали в город из деревни, закончили профессионально-техническое училище и вступают в трудовую семью прядильного комбината. Пьеса и наш спектакль утверждают: жизнь сложна и многообразна, рядом с болью в ней живет радость, рядом с черствостью — доброта и любовь. На этом пути обретают героини главное, чем горд наш современник, — чувство человеческого достоинства и высокое чувство рабочей чести, ответственность за свою судьбу и за судьбу предприятия, настоящую человеческую любовь и дружбу.

Дилогия талантливого украинского драматурга Алексея Коломийца, с которым театр связывает давняя и крепкая творческая дружба, — «Голубые олени» и «Повесть о вер-

ности» — это волнующие страницы бессмертного подвига советских людей в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные годы. Это спектакли о красоте души советского человека, его мужестве и силе духа. Это спектакли о любви, пронесенной через годы, но сохранившей свою нежность и поэтичность.

Оба спектакля поставил народный артист УССР Петр Ветров, оформил главный художник театра Николай Солодов.

Весь коллектив театра занят в героической комедии «Вторая свадьба» в Малиновке» В. Быкова и М. Куруца, музыка И. Поклада, в постановке главного режиссера Николая Ермоленко. Комедия является как бы продолжением известной советской оперетты «Свадьба в Малиновке».

Юным зрителям наш театр покажет фангастическую сказку польских авторов Ванды Жулкевской и Станислава Бугайского «Ученик Волшебника», в постановке молодого режисера Юрия Хропаченко.

Волнующие страницы прошлого, живой пульс истории украинского народа, его быт и нравы раскрывают музыкальные драмы «Дай сердцу волю, заведет в неволю», «Титаривна» М. Кропивницкого (последняя по поэме Т. Г. Шевченко), драма «Гулящая» П. Мирного, музыкальная драма М. Старицкого «Цыганка Аза», наполненные народным юмором комедии Г. Квитки-Основьяненко «Сватанье на Гончаровке» и «Шельменко-денщик».

Не впервые выезжает на гастроли наш театр, бывал он и в Иркутске. Но каждый раз гастроли вызывают особенное волнение всего коллектива, потому что мы стремимся быть достойными представителями славного Донбасса.

**А. РЕВЕКА,**  
заместитель директора  
Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.