

30 ОКТ. 1977

Ворошиловградская правда

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ ПРЕМЬЕРАМИ



В преддверии 60-й годовщины Великого Октября Ворошиловградский областной музыкально-драматический театр открывает новый сезон. Знаменательной дате мастера сцены посвящают лучшие спектакли.

— СВОИ новый сезон мы начинаем премьерами, — рассказывает главный режиссер русской труппы, заслуженный артист УССР В. Тимошин. — Первого ноября театр показывает первый спектакль сезона «Юность отцов» по пьесе Бориса Горбатова. К произведению высокого гражданского звучания мы обратились с большим интересом, стремясь художественно осмыслить героические подвиги наших земляков — донбассовцев. Боевая, овеянная романтикой юность отцов начиналась в комсомольских ячейках, борющихся за власть Советов. Главными героями пьесы являются молодые шахтеры нашего края.

Постановкой «Юности отцов» завершается сценная трилогия о комсомольцах Донбасса, в которую вошли «Всем смертям назло» В. Титова, «Молодая гвардия» А. Фалеева. Все эти спектакли связывает идея преемственности поколений, славных традиций советского общества.

«Юностью отцов» театр открывает фестиваль спектаклей, посвященных 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. На афише смотра — и другие произведения советской драматургии, вошедшие в юбилейный репертуар коллектива: «Характеры» В. Шукшина, «Власть» А. Софронова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

У русской труппы намечена обширная творческая программа. В середине ноября состоится премьера пьесы «Вампир» классика болгарской драматургии Антона Страшимирова. На ворошиловградской сцене постановку спектакля осуществляют режиссер Перникского

драматического театра имени Бояна Дановского Иосиф Венков, художник — сценограф Добромир Петров, художник по костюмам Марианна Мандаджиева.

По жанру «Вампир» — социальная драма, пронизанная высокими гуманистическими идеалами. В центре ее — человек со своим правом на свободу и счастье. В спектакле занята большая группа актеров. Наряду с опытными мастерами сцены — народным артистом УССР П. Кленовым, заслуженными артистами УССР Е. Ветровой, Н. Ращупкиным и другими — в нем участвует творческая молодежь. В главной роли дебютирует молодая актриса Галина Топоркова. «Вампир» Ворошиловградский театр предлагает на Всесоюзный фестиваль спектаклей, поставленных по произведениям болгарских драматургов.

Примечательно, что в канун славного юбилея Советской власти на болгарской сцене — в городе-побратиме Пернике — состоялась премьера пьесы украинского советского драматурга А. Корнейчука «Гибель эскадры». Она идет в постановке главного режиссера русской труппы В. Тимошина, художника Н. Солодова, в музыкальном оформлении композитора Я. Боровского. Этим спектаклем мастера сцены из БНР открыли свой новый театральный сезон.

На премьере, прошедшей с большим успехом, побывали директор областного театра В. Козенко, народный артист

УССР П. Кленов, заслуженная артистка УССР Г. Тимошина. «Гибель эскадры» примет участие в фестивале советской драматургии в Болгарии.

Среди премьер сезона — спектакль «Долгожданный» по пьесе Афанасия Салынского. Постановщик — молодой режиссер Степан Криль — вновь обратился к теме нравственного мира человека, больших и глубоких чувств, высоких и честных мыслей. Этот разговор со зрителем был начат им спектаклем «Самая счастли-

вая» Э. Володарского. Новая работа — о верности долгу, любви, Родине, верности, выдержавшей испытания временем.

В ближайшее время юные зрители смогут посмотреть «Сказку о злых лгунах и четырех храбрецах» Бориса Брера и Юрия Проданова.

Еще с тремя премьерами зрители познакомятся в новом сезоне: «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Последний срок» В. Распутина, из зарубежной классики — «Дама-пе-

вдимица» В. Кальдерона. М. театра продолжает творческое сотрудничество с писательницей Марией Шабалиной. Юная актриса с театральным опытом представит спектакль «Жанни» — Чехов. Эту пьесу драматург написал по воспоминаниям советской разведчицы Елены Мужиковой. Ворошиловградский театр представит свой спектакль на творческом отчете в Москве. Сейчас труппа работает над новым пьесой М. Шабалиной «Мальчишко-одышко».

— Новый театральный сезон, — сказал в заключение В. Тимошин, — только начинается. Впереди у нас — напряженная и увлекательная работа по созданию высокохудожественных, утверждающих влияние и красоту современника, социалистический образ жизни.

В. ВЕЛИКО

На сцене: артисты из спектакля «Власть, отцов».
Фото В.В. Хромушина.

