



И ЖИЗНЬ ПОДСКАЗЫВАЕТ ОБРАЗ

Рассказывает главный режиссер украинской труппы областного музыкально-драматического театра

А. В. БОНДАРЕНКО

На днях спектаклем «Русские люди» К. Симонова украинская труппа областного музыкально-драматического театра открыла свой новый сезон.

— СПЕКТАКЛЬ значительно обновлен, — рассказывает главный режиссер труппы А. В. Бондаренко. — Театр, работая над его постановкой, предложил новый сценический вариант. Благодаря этому ярче подчеркивается главная мысль пьесы о негнбасмой воле и силе духа, мужестве и стойкости советских людей в трудную пору военного лихолетья. Оптимистическое звучание спектакля усиливает и новый финал — апофеоз героизму и отваге русского народа, поднявшегося на защиту социалистических завоеваний.

Символический характер образов своих героинь с большой эмоциональной взволнованностью передают заслуженная артистка УССР Лидия Бурмагина и артистка Татьяна Момот. В этом спектакле дебютируют выпускники Харьковского института искусств Александр Буряченко, Евгений Тодорак и Александр Шевчук. Художественное оформление Н. В. Солодова отличается достоверностью и убедительностью.

Ближайшая премьера украинской труппы — спектакль «Нина Бездольная» («Дева Мария») И. Рачады. С творче-

ством этого драматурга ворошиловградские зрители знакомы по предыдущим работам театра: «Вдовы», «Люди в шинелях». Новая пьеса И. Рачады получила третью премию на республиканском конкурсе драматургических произведений, посвященном 60-летию Великого Октября. Наш театр одним из первых на Украине приступил к ее постановке.

Спектакль рассказывает о великой Сталинградской битве, о деятельности советской разведки в тылу врага — в штабе Паулюса. Автору хорошо известны описываемые события, поскольку сам он был их активным участником. По жанру пьесы — героическая драма. В ней мы хотим показать групповой портрет советских девушек-летчиц, бесстрашно сражавшихся с врагом в годы Великой Отечественной войны.

Эта тема, видимо, напомнила читателю полюбившееся произведение Б. Васильева «А зори здесь тихие...». И в спектакле лейтмотивом пройдет мысль о замечательном ратном подвиге советских женщин. В главных ролях — заслуженная артистка УССР Нина Чоп, артисты Валентина Медведева, Анатолий Кобяков. Художник — А. М. Чеверноженко. Новую работу мы посвящаем 60-летию Советской Украины.

Одним из основных спектаклей сезона является народная драма «Пархоменко» местных авторов Ф. Вольного, Б. Воль-



ной, А. Науменко. Этот спектакль мы посвящаем 60-летию Советской Армии. Главными его героями являются наши славные земляки, легендарные военачальники К. Е. Ворошилов и Л. Я. Пархоменко. В центре драматургического произведения — народ, вершащий революцию. Театр расскажет о создании Красной Армии, о борьбе рабочего класса Луганска за власть Советов, о героике поколения двадцатых го-

дов. В спектакле занята вся труппа. В ролях К. Е. Ворошилова — артист Ян Тymoшенко, А. Я. Пархоменко — заслуженный артист УССР Михаил Голубович и артист Анатолий Кобяков. Художник — Н. В. Солодов.

Вновь обрела жизнь на нашей сцене знаменитая пьеса А. Корнейчука «Память сердца» (режиссер А. И. Дядюра). Театр с успехом показал ее на минувших летних гастролях в Барнауле и Омске. «Память сердца» — спектакль о советском образе жизни, о социалистическом обществе, выраставшем поколение добрых и сильных людей.

У нас существует давняя традиция: коллектив постоянно ставит пьесы драматургов братских республик. В этом году мы впервые обратились к осетинской драматургии. Молодой режиссер Юрий Хропаченко ставит комедию Г. Хугаева «Андро и Сандро», пронизанную народным юмором. Жизнелюбные герои, забавные ситуации, в которые они попадают, национальный колорит — все это, несомненно, вызовет интерес у зрителя. В спектакле ярко раскрывается комедийное дарование многих его участников — заслуженных артистов УССР Лидии Бурмагиной и Александра Некряча, артистов Татьяны Момот, Ольги Чаплыгиной, Юрия Морфесси, Василия Торбы... Художник — С. И. Селезский.

В новом сезоне состоится премьера спектакля «Тогда в Севилье» по одноименной пьесе С. Алешина. Эту веселую, остроумную комедию ставит народный артист УССР П. И. Ветров.

Усилиями молодых антеров-

номсомольцев будет подготовлен внеплановый спектакль (художественное руководство П. И. Ветрова). Творческую молодежь привлекают и пьесы Л. Митрофанова и А. Данилова «Не опоздай с добром», и новая работа А. Штейна «Итальянская трагедия» по роману Э. Войнич «Овода», и комедия литовского писателя И. Грушаса «Любовь, джаз и черт».

Достойное место в нашем репертуаре занимает классика. Недавно зрители познакомились со спектаклем «Кража» по Д. Лондону, а сегодня в репертуарном плане коллектива — известные произведения И. Нечуя-Левицкого «Кайдашева сім'я» и М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечорниці». Постановка их имеет свои традиции, которые мы стремимся творчески переосмыслить: прочитать пьесы как философские поэтические драмы, пронизанные оригинальными сценическими метафорами.

Сезон богат премьерами. Заветное желание нашего коллектива — показать такие спектакли, которые пришлись бы по вкусу взыскательному зрителю, оставили в его душе памятный след.

Б. БЛАНК.

На снимках: (вверху) режиссер А. В. Бондаренко (слева) репетирует с заслуженной артисткой УССР Ниной Чоп и артистом Анатолием Кобяковым сцену из спектакля «Нина Бездольная»; (внизу) артистка Татьяна Момот в роли Марфы Петровны и артист Ян Тymoшенко в роли Сафонова в спектакле «Русские люди».

Фото Р. Славина.

