

СОДРУЖЕСТВО КРЕПНЕТ

Традиционными стали в нашей стране фестивали драматургии социалистических стран. Вот и сейчас в Советском Союзе проходит фестиваль драматического искусства Народной Республики Болгарки, заключительная неделя которого состоится в марте этого года. Но дружба, которая связывает деятелей театрального искусства обеих стран, перешагнула фестивальные рамки. Многие театральные коллективы нашей страны давно завязали творческие контакты с театрами Болгарии. Заключены договоры о содружестве, ставятся совместные постановки, проходят обменные гастроли. Сегодня мы рассказываем о творческих связях мастеров сцены СССР и Болгарии.

ТЕАТРЫ — ПОБРАТИМЫ

Ворошиловград и Перник — города-побратимы. Трудящихся украинского города в Донбассе и индустриального округа Болгарии связывает крепкая и плодотворная дружба. Она затрагивает все стороны экономической и культурной жизни. Несколько лет назад завязались творческие связи между двумя театрами — Ворошиловградским областным музыкально-драматическим и Перникским драматическим им. Болна Дановского. Друзья регулярно обмениваются информацией о новых постановках, знакомятся с репертуарными планами. Болгарские мастера сцены проявляют большой интерес к русской классической и современной драматургии. Зрители Перника видели на сцене своего театра спектакли «Ревизор» Н. Гоголя, «Доходное место» А. Островского, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Таня» А. Арбузова.

А недавно в Пернике состоялась премьера спектакля «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Постановку ее на болгарской сцене осуществили ворошиловградцы — режиссер В. Тимошин, художник Н. Солодов и композитор Я. Боровский. Премьера прошла с большим успехом.

Когда в Пернике шли репетиции «Гибели эскадры», в Ворошиловград из Болгарии приехала творческая группа для постановки пьесы «Вампир» классика национальной драматургии А. Страшимирова: режиссер перникского театра И. Венков, художник-сценограф Д. Петров, художник по костюмам М. Мандаджиева. К работе над спектаклем были привлечены ведущие актеры Ворошиловградского театра.

Впечатляет оформление постановки. Оно отвечает образному строю спектакля, его стилистике, служит ярким и выразительным фоном, на котором разворачиваются события.

Ворошиловградцы с большим интересом встретили новую совместную работу мастеров сцены.

Б. БЛАНК,
Г. ПЛИСКО.