



СЕГОДНЯ ОБЛАСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ОТКРЫВАЕТ 35-й СЕЗОН

Спектаклем «Гибель эскадры» по пьесе классика советской литературы А. Корнейчука Ворошиловградский областной музыкально-драматический театр открывает сегодня свой 35-й сезон. Наш корреспондент попросил директора театра В. Д. Козенко, главного режиссера русской труппы заслуженного артиста УССР В. П. Тимошину и главного режиссера украинской труппы А. В. Бондаренко рассказать о том, с чем коллектив пришел к новому сезону, и поделиться творческими планами.

Д о м а и на гастрольях

— Минувший сезон был напряженным и плодотворным, — рассказывает В. Д. Козенко. — Завершился он интересными гастрольными поездками. Русская труппа побывала в городах Дрогобыче, Ужгороде, Мукачево, Трускавце. Все спектакли получили высокую оценку зрителей. Особенно тепло были встречены «Характеры» В. Шукшина, «Наследство» А. Сафронова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Верните бабушку» В. Мхитаряна.

География гастрольных поездок украинской труппы проходила через Астрахань и Куйбышев. Артисты показали произведения классической и современной украинской драматургии. Хорошо были встречены спектакли «Голубые олени» А. Коломийца, «Память сердца» А. Корнейчука, «Шельменко-денщик» Г. Квитко — Основьяненко и другие.

Затем артисты обслуживали сельских труженников Беловодского, Новопсковского, Белокуракинского, Старобельского и других районов области. Всего было дано около 100 спектаклей, которые посмотрели 17 тысяч зрителей.

Во время гастролей на селе творческие коллективы не ограничивались показом спектаклей, но и проводили большую пропагандистскую работу. В многочисленных встречах на полевых станах, животноводческих комплексах, в тракторных бригадах артисты рассказывали о творческом пути театра, особенностях театрального искусства и т. д.

И вот сегодня театр вновь открывает свои двери перед ворошиловградцами. 35-й се-

зон необычен. Ведь 1978 год богат знаменательными датами. Недавно советский народ отметил годовщину новой Конституции СССР. А через несколько дней мы празднуем 60-летие Ленинского комсомола, которому посвящаем свои первые спектакли. Зрители смогут посмотреть «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Характеры» В. Шукшина.

В нынешнем сезоне зрителям предстоит увидеть новые постановки. В конце года русская труппа покажет спектакли «Последний срок» В. Распутина и «Мальчик-солнышко» М. Шабалиной. Украинская труппа работает над постановкой пьесы Ф. Вольного, Б. Вольной и А. Науменко «Пархоменко», после чего будет осуществлена постановка спектакля по пьесе А. Коломийца «Дикий ангел».

Коллектив театра постоянно работает над повышением уровня сценического мастерства. В этом мы видим залог успеха спектаклей. Поэтому администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации много внимания уделяют профессиональному росту каждого творческого работника.

В нынешнем году к нам пришли выпускники Киевского института театрального искусства имени Карпенко-Карого Валерий Атаман, Ярослав Гранко, Леонид Пантюшенко и выпускница Харьковского института искусств Ирина Осламенко. Надеемся, молодежь окажется пополнением достойным.

Итак, сегодня вновь открывается театральный занавес!

— Начинаем сезон четырьмя премьерами, — говорит В. П. Тимошина. — На одной из них следует остановиться особо. Больше года молодежь русской труппы театра с задором работала над спектаклем «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона.

Надо сказать, что русская труппа за последние годы заметно помолодела. Приходит актерское пополнение, и новички уверенно занимают место в коллективе. Постановление ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» нацелило нас на еще более глубокую и последовательную работу.

У каждого из молодых актеров есть наставник, который заботится о становлении и росте своего подшефного. Например, народный артист УССР П. Кленов работает с артистом А. Бондаренко. Под руководством опытного наставника его подопечный вошел в ряд ведущих актеров

В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

труппы и в сегодняшнем спектакле «Гибель эскадры» по пьесе А. Корнейчука создает интересный и запоминающийся образ Гайдая.

Четырьмя премьерами, которые мы предлагаем зрителю, новинки сезона не исчерпываются. Коллектив настойчиво ищет новые пьесы, отвечающие творческому характеру нашей труппы. На гастрольях, в основном, завершена репетиционная работа над пьесой В. Распутина «Последний срок». Теперь мы читаем и обсуждаем пьесы советских и зарубежных авторов, с пристальным вниманием изучаем драматургическое творчество классика русской литературы А. Островского, чью пьесу хотим включить в репертуар. Так

что вперед — новые премьеры.

В течение ряда лет мы выпускаем спектакли для детей. «Женька-чижик», «Девочка с далекого острова» М. Шабалиной полюбились юному зрителю. Нам приятно было играть эти спектакли в Москве, куда нас приглашали на обслуживание зимних школьных каникул. Сейчас для детей мы предлагаем новый спектакль по пьесе М. Шабалиной — «Мальчик-солнышко». Познакомив с новой работой юных ворошиловградцев, мы поведем этот спектакль нынешней зимой в Москву, куда нас вновь пригласили, чтобы выступать на сценах дворцов культуры имени 50-летия Октября и имени III Интернационала.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО

— В рамках недели, посвященной 60-летию Ленинского комсомола, — рассказывает А. В. Бондаренко, — украинская труппа покажет спектакли «Нина Бездольная» по пьесе «Дева Мария» Героя Советского Союза И. Рачады и «Русские люди» К. Симонова. А с 1 ноября сцена театра на полмесяца предоставляется нашей труппе, и зрители смогут посмотреть «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечериці» М. Старицкого, «Дон Жуан» по пьесе С. Алешина «Тогда в Севилье» и другие.

В первые дни ноября мы выпускаем премьеру — спектакль «Пархоменко». В центре пьесы местных авторов Ф. Вольного, Б. Вольной и А. Науменко — наши славные земляки Климент Ефремович

Ворошилов и Александр Яковлевич Пархоменко.

К работе над пьесой привлечены лучшие силы нашего коллектива: заслуженные артисты УССР А. Некряч, Н. Чоп, В. Мелзведенко, артисты Т. Момот, В. Боярчук и другие, а в массовых сценах заняты практически весь творческий состав украинской труппы. Роль Пархоменко исполняет народный артист УССР М. Голубович. Музыку к спектаклю написал молодой композитор А. Харютченко — выпускник Московской консерватории по классу А. Хачатуряна.

Большую помощь в работе над спектаклем нам оказывают ветераны партии, участники борьбы за Советскую власть на Украине. Их воспоминания позволяют актерам точнее и ярче воспроизвести

пламенную атмосферу тех героических лет.

В открывающемся сезоне украинская труппа театра готовит еще ряд премьер. В коллективе обсуждаются и готовятся к работе новые пьесы. Это, прежде всего, «Дикий ангел» А. Коломийца, где рассматриваются аспекты нравственно-этической темы, «А дальше пойдете вы» В. Лигостова о медиках (консультант пьесы — профессор Н. Амосов), «Надеяться» А. Щербака, посвященная Лесе Украинке, «Перо жар-птицы» В. Петько и В. Меньило — музыкальная комедия о современном селе и другие. С особым интересом обсуждаем сейчас пьесу молодого драматурга Я. Стельмаха «Привет, синичка!» о школе и ее проблемах.

Новый сезон для нашей труппы будет весьма напряженным. Широко показать на сцене образ современника — такую задачу ставит перед собой коллектив.