

27 МАР 1979.

ВОРОШИЛОВГРАД

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



БЛИЗКИЙ ДРУГ И СОВЕТЧИК

О массовой и шефской работе, которую проводит в трудовых коллективах областной музыкально-драматический театр, по просьбе нашего корреспондента рассказывает директор театра В. Д. КОЗЕНКО.

— Положение одного из ведущих в области культурных центров обязывает коллектив нашего театра в каждодневной своей деятельности концентрировать внимание не только на вопросах идейно-художественного совершенствования репертуара, профессионального роста и эффективности творческого поиска. Мы стремимся расширять роль коллектива как активного проводника культурной политики партии в массы, пропагандиста достижений советского искусства.

Можно смело сказать, что за последние годы проводимая областным музыкально-драматическим театром культурно-массовая и шефская работа заметно расширилась. Наши режиссеры и ведущие актеры — частые гости на промышленных предприятиях, в учреждениях и организациях, колхозах и совхозах, рабочих и студенческих общежитиях. Главным своим подшефным мы считаем производственное

объединение тепловозостроения. Здесь творческие встречи особенно часты. В январе мы провели в цехах предприятия день театра. В 12 встречах, состоявшихся в этот день в цехах, приняли участие народные артисты республики П. Кленов и М. Голубович, заслуженные артисты республики Г. Тимошина и Д. Витченко, артисты Я. Тимошенко, С. Сиротюк, А. Ревека и другие.

Особое внимание театр уделяет контактам с сельскими тружениками области. Стали уже доброй традицией регулярные гастрольные поездки коллективов русской и украинской трупп по населенным пунктам сельскохозяйственных районов области. Мы возьмем туда наши новые спектакли, устраиваем творческие встречи. На базе Славяносербского и Станично-Луганского районных домов культуры существуют постоянно действующие филиалы нашего театра. По специальному плану в течение сезона мы показываем там свои спектакли, проводим обсуждение новых работ.

На пороге — весенняя полувсястрада. Мы тоже готовимся принять в ней активное участие. Сейчас создается специальная бригада, куда войдут артисты театра и филармонии.

Она будет выезжать на поляные станы, чтобы выступать перед земледельцами в короткие минуты их отдыха. Девиз бригады — «Мастера сцены — труженикам села».

Скоро состоится традиционный смотр достижений любителей самодеятельной сцены «Театральная весна». Наши режиссеры и ведущие актеры стремятся помочь самодеятельным театрам как можно лучше подготовиться к нему. Например, русская труппа консультирует народный театр из пос. Станично-Луганское, который готовит и «Театральной весне» спектакль «Последний срок» по пьесе В. Распутина. В этом спектакле вместе с самодеятельными артистами выступают заслуженные артисты республики Е. Ветрола и Г. Тимошина. Думается, такая форма сотрудничества будет действовать творческому росту любителей сцены.

Крепнут связи театра со зрителями. И это — процесс объективный. Для нас зритель — самый близкий друг и советчик.

На снимке: народный артист УССР П. Кленов, заслуженная артистка УССР Н. Чоп, артистка П. Штуратова и заслуженный артист УССР Д. Витченко с группой юных зрителей — школьников из Ульяновской области.

Фото Ю. Хромушина.