

Вырезка из газеты

МОЛОТ

г. Ростов-на-Дону

29 МАЯ 1979

ПОД ЗНАКОМ ДРУЖБЫ

НЕ ВПЕРВЫЕ приезжает на гастроль в Ростов лауреат премии имени «Молодой гвардии» коллектив Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра. И каждый раз мы, работники театра, с удивительным ощущением радушно-гостеприимства ростовчан, искреннее, добрососедское отношение к нам.

Летние гастрольные театров РСФСР и Украины посвящены в этом году празднованию 325-летия воссоединения двух братских республик и будут проходить под знаком укрепления дружбы.

1 июня театр из Ворошиловграда открывает свои гастрольные спектаклем «Пархоменко», посвященным знаменательной дате. Главными героями спектакля являются прославленные сыны луганского пролетариата, герои гражданской войны Климент Ефремович Ворошилов и Александр Яковлевич Пархоменко. Пьеса написана местными авторами — донецким писателем и драматургом Ф. Вольным в содружестве с Б. Вольной и А. Науменко. События пьесы охватывают период с февраля 1918 года по январь 1921 года, включая знаменитый исторический поход 5-й революционной армии от Луганска через Дон к Царицыну, на подкрепление красной гвардейским отрядам, самоотверженно сражавшимся с отборными белогвардейскими частями.

Спектакль создавался при активном участии старых луганских большевиков — боевых соратников красных командиров. В главных ролях выступают артист Ян Тимошенко (в роли Ворошилова) и народный артист УССР Михаил Голубович (в роли Пархоменко). Этим спектаклем театр принял участие в республиканском фестивале искусств, посвященном 325-летию юбилею, и успешно выступил с ним в Киеве.

Основу гастрольного репертуара составляют пьесы крупнейших советских украинских драматургов: А. Корнейчука — «Память сердца», А. Колосийца — «Голубые олени», «Дикий Ангел» и «Фараоны», Н. Рачады — «Лина Бездольная», а также произведе-

ния молодых авторов Ярослава Стельмаха, Юрия Щербака и других. И если такие пьесы, как «Память сердца», «Голубые олени» и «Фараоны», известны сравнительно широкому кругу любителей театра, то спектакли «Дикий Ангел», «Привет, синичка!» Я. Стельмаха являются для большинства зрителей новинкой.

Пьеса «Дикий Ангел» А. Колосийца — сегодня одна из самых популярных в республике. Это сценическая повесть о большой семье старого рабочего Платона Ангела. Во всем

НА ГАСТРОЛЬНОЙ ОРБИТЕ

жизненном укладе этой трудовой семьи как в капле воды отражаются самые высокие нравственные принципы, по которым строятся взаимоотношения советских людей, формируется их мировоззрение.

Автор наделил своего героя простым характером. Платон открыто и непримиримо, «дико» восстает против безответственности и паразитизма, против любого нетрудового способа зарабатывать хлеб насущный, против негосударственного подхода к делу. Выступающий в этой роли заслуженный артист УССР А. Некряч создает характер сложный, противоречивый и вместе с тем гармоничный во всех своих проявлениях.

Проблемы нравственного становления личности нашего молодого современника остро поставлены Ярославом Стельмахом в пьесе «Привет, синичка!». Спектакль этот — о родителях, старшекласниках и педагогах. Он о «предмете», который не преподают в школе, — о высокой человеческой порядочности. Главный герой спектакля — десятиклассник Сергей в период выпускных экзаменов с честью выходит из трудного положения, слав на «отлично» свой главный экзамен — на человеческую зрелость, преполав своеобразный урок своим родителям.

В гастрольном репертуаре театра немало пьес классического наследия. Мы выносим

на суд зрителя принципиально новое решение известной пьесы М. Старицкого «Ой, не ходи, Грицю...». Всегда популярными остаются пьесы: «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основайенко. Они богаты музыкой, песнями, танцами, насыщены мягким украинским юмором, отмечены ярким национальным колоритом.

Покажем мы зрителям и две комедии: музыкальный современный спектакль по пьесе А. Колосийца «Фараоны» и «Шельменко - денщик» Г. Квитки-Основайенко. 200-летие со дня рождения которого отметила недавно театральная общественность в нашей стране и за рубежом.

Для маленьких зрителей мы подготовили веселый спектакль по пьесе А. Школыника «Яношик и Королева», написанной по мотивам чешских народных сказок.

Имена ряда наших актеров, возможно, памятливы ростовчанам по более ранним гастролям. Это заслуженные артисты УССР Галина и Александр Некрячи, Лина Чоп, Валентина Медведенко, Лидия Бурмагила, актеры Вера и Ян Тимошенко, Анатолий Ревека и Татьяна Момот, Михаил Боярчук и Александр Тулица. Зрителям кино и театра хорошо известно имя народного артиста УССР Михаила Голубовича, более 10 лет работающего в Ворошиловградском театре. Он снялся более чем в 25 фильмах, среди которых — эпопея «Карпаты, Карпаты», «Бирюк», «Юркины рассказы», «Мустагн-ноходец», телефильм «Как закаталась сталь» и другие. Немало в коллективе молодых способных актеров — выпускников театральных вузов и училищ Киева, Харькова, Днепрпетровска.

За время гастрелей актеры и режиссеры побывают на крупнейших предпринятиях города, проведут творческие встречи, выступят с концертами перед трудящимися городов и сельских районов области.

А. БОНДАРЕНКО.
Главный режиссер Ворошиловградского драмтеатра.