

## III ВОРОШИЛОВАГРАДСКАЯ ПРАВДА

Ворошиловградский музыкально-драматический театр в период летних гастролей в РСФСР, на Украине, в Белоруссии показал свои лучшие спектакли, провел встречи с рабочими фабрик и заводов, колхозов и совхозов, обсудил со зрителями наиболее значительные работы. Успешные гастроли — показатель творческой зрелости коллектива. На спектаклях побывали десятки тысяч зрителей.

О минувших и предстоящих гастролях и творческих планах коллектива рассказывают главные режиссеры русской и украинской трупп областного музыкально-драматического театра В. ТИМОШИН и А. БОНДАРЕНКО.

— Первой премьерой сезона станут «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, — сообщает заслуженный артист УССР В. Тимошин. — В роли диспетчера СМУ Ленин Шиндина зрители увидят заслуженного артиста УССР Д. Витченко и артиста Е. Силаева. Через него — главного героя комедии — четко прорисовывается гражданская позиция нашего современника, человека высокопринципального, готового бороться за справедливость, ничего не желая для себя лично. Для постановки спектакля мы пригласили главного художника Волгоградского драматического театра имени М. Горького М. Мурзина. Эту работу показали на гастролях зрителям Украины и Белоруссии.

В Житомире нас приняли, как старых друзей: театр часто бывает здесь, и местные зрители знакомы с репертуаром русской труппы. В Бердичеве, Коростыне, Коростышеве и других городах области мы показали и новые спектакли: «Последний срок» В. Распутина, «Немой рыцарь» венгерского драматурга Е. Хелтан. Тепло встречали нас и на белорусской земле — в Бобруйске Могилевской области, в Бресте и Пинске — здесь мы дали около 100 спектаклей. Наряду с названными постановками зрители проявили особенный интерес к «Характерам» В. Шукшина, к комедии армянского драматурга В. Мхитаряна «Верните бабушку», а юная аудитория — к «Сказу о скomorохе и царе Горохе».

С 23 сентября начинаются гастроли труппы по области — в Стаханове, Коммунарске, Кировске, Брянке.

Гастроли — это творческие отчеты коллектива перед тру-

дящимися, это и пора накопления репертуара, подготовки к новому театральному сезону. После «Мы, нижеподписавшихся» ближайшей премьерой ста-

голетней традиции ведущее место в репертуаре сезона займут пьесы советской драматургии.

Свои гастроли в Ростове украинская труппа открыла спектаклем «Пархоменко», тепло встреченным зрителями. Ростовчанам и жителям области пришлось по душе и такие наши работы, как «Дикий Ангел» А. Коломийца, «Привет, синичка!» Я. Стельмаха, из украинской классики — «Ой, не ходи, Грицю, таң на вечорни-

щую «школьную тему» вызвала большой резонанс.

Как всегда, составляя репертуарные планы, мы стремимся к тому, чтобы в новых постановках как можно полнее и ярче выявлялись творческие индивидуальности наших актеров. Зрители увидят премьеру нынешнего сезона — спектакль «Овод» — итальянская трагедия А. Штейна по одноименному роману Э. Войнич. В роли Артура — М. Боярчук, Монтанелли — народный артист УССР М. Голубович, Джеммы — заслуженная артистка УССР В. Медведенко.

Из ближайших постановок — пьеса журналиста В. Лигостова «А дальше пойдете вы», которая впервые увидит свет рампы на нашей сцене. Это современная притча о духовном наследии человека. Действующие лица ее — медики: консультантами молодого драматурга были профессор Н. Амосов и сотрудники его клиники.

Начинаются репетиции пьесы Н. Карпенко-Карого «Суета». Режиссер Ю. Хропаченко работает над сказкой для детей «Волшебная косынка» Н. Куринчука. Силами творческой молодежи театра будет подготовлена внеплановая постановка — оперетта-сказка «Приключения Буратино». Эти два спектакля посвящаем Международному году ребенка. И, конечно, в нашем репертуаре будут спектакли, которые снискали популярность у зрителей в минувшем сезоне.

На днях труппа отправляется на месячные гастроли по сельским районам области. Поездки к сельским зрителям занимают важное место в нашей работе: сегодня каждый третий спектакль играет на селе. Как правило, в колхозных и совхозных клубах показываем значительные произведения, в том числе новые работы: «Дикий Ангел», «Привет, синичка!» и другие, затрагивающие актуальные вопросы нашей жизни.

## ОСЕННИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ГАСТРОЛЕЙ



нет комедия В. Шукшина «А поутру они проснулись» в постановке народного артиста УССР П. Кленова (художник С. Селезский).

Любители театра увидят пьесу «Воспитанница» А. Островского в постановке заслуженного артиста УССР А. Коженовского. Музыка к спектаклю написал преподаватель музыкального училища М. Воль, который участвовал и в музыкальном оформлении комедии «Немой рыцарь».

Таким образом, основу планируемого на новый сезон репертуара составляют произведения, посвященные современности. Наряду с пьесами советских авторов в нашей афише представлены классика драматургии братских народов СССР.

— Лучшие спектакли, созданные за последнее время, — рассказывает А. Бондаренко, — войдут в наш репертуар. По мно-

гую М. Старицкого, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого и другие. Последний спектакль был показан в новой постановке, в новом составе. Особенный успех выпал на долю молодых исполнителей А. Тупицы, Н. Кривошеи и С. Цапенко. В наступающем сезоне состоится по сути премьера «Дай сердцу волю, заведет в неволю». В новой сценической редакции идет и комедия А. Коломийца «Фараоны» (художник Н. Солодов, музыкальное оформление Я. Боровского). Премьера состоялась на гастролях в Новочеркасске.

В Ростовском пединституте прошла зрительская конференция по обсуждению спектакля «Привет, синичка!», в которой приняла участие группа молодых исполнителей. Мы несколько раз показывали эту работу, и постоянно зал был полон. Пьеса на животрепещу-