

К гастролям Ворошиловградского — музыкально-драматического театра

Ждем встречи

1 июня на сцене Челябинского театра оперы и балета начинаются гастроли Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра. Мастера сцены из Донбасса покажут свое искусство труженикам Челябинской области, и в это же время коллектив Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга будет гастролировать в Ворошиловграде. Первые гастроли театров соревнующихся областей накладывают на каждый творческий коллектив большие ответственные задачи.

В будущем году нашему театру исполнится 40 лет. Его творческая деятельность началась в суровые годы Великой Отечественной войны. Сотни спектаклей по произведениям отечественной и зарубежной драматургии поставлены за четыре десятилетия.

Знаменательное событие в жизни театра — постановка спектакля «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова. Эта работа отмечена областной комсомольской премией имени Молодой гвардии.

Главное место в репертуаре театра занимают спектакли о нашем современнике. Гастроли в Челябинске мы начинаем с спектаклем по пьесе известного украинского драматурга Алексея Коломийца «Дикий Ангел». Это повесть о семье. Глава большой семьи Платон Никитович Ангел — потомственный рабочий. Главное в жизни для него — труд. Своих детей Платон Никитович воспитывает не только в уважении к труду, но и в уважении к людям. Он нетерпим к «временщикам», не заботящимся о будущем социалистического государства, даже если таковым оказывается его родной сын. Острый конфликт, лежащий в основе пьесы, делает спектакль полемичным и злободневным.

И еще два спектакля по пьесам А. Коломийца увидят челябинцы во время наших гастролей. «Голубые олени» — это повесть о душевной красоте советского человека, о большой человеческой любви и верности высоким идеалам. Герои музыкальной комедии «Фараоны» — сельские жители, попавшие в необычную ситуацию. В веселой увлекательной форме автор рассказал о серьезных проблемах современной деревни.

Комедия С. Алешина «Дон-Жуан» («Тогда в Севилье») является одной из версий легенды о знаменитом покорителе женских сердец. Но в роли Дон-Жуана выступает... девушка. Это приводит к возникновению неожиданных комических ситуаций.

Пьеса молодого украинского драматурга Ярослава Стельмаха «Привет, синичка!» воспекает чистую юношескую любовь, дружбу, верность. Она привлекает зрителей поэтичными образами старшеклассников. Главный герой — десятиклассник Сергей — стоит на пороге самостоятельной жизни. Ему предстоит пора больших экзаменов на нравственную зрелость.

Драма выдающегося советского драматурга, лауреата Ленинской премии Александра Корнейчука «Память сердца» уже много лет значится в репертуаре театра. Ее герои — люди трудной и удивительной судьбы. Пройдя испытания войной, они встречаются уже в мирные годы. Драма пронизана идеями борьбы за мир, за интернациональное единство людей.

Широко представлена в гастрольной афише украинская классика. Пьесы «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечерицы» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко постоянно включаются в репертуар театра с первых лет его существования. Народные обрядовые песни и танцы, сочный украинский юмор, яркий национальный колорит привлекают зрителей и объясняют постоянный многолетний успех этих спектаклей.

Юные зрители встретятся на спектакле «Приключения Буратино» с хорошо известными детям героями сказки А. Толстого «Золотой ключик».

На наших спектаклях вы познакомитесь с опытными мастерами сцены. Это народный артист УССР Михаил Голубович (кинозрители знают его по фильмам «Бирюк», «Как закалялась сталь», «И был вечер, и было утро», «Дума о Ковпаке» и многим другим), заслуженные артисты УССР А. Некряч, Л. Бурмагина, В. Медведенко, Н. Чоп. Успешно работают ведущие артисты театра Ю. Морфесси, А. Сиринек, Т. Момот, О. Чапыгина, Л. Чертолясова, Я. Тимошенко, А. Кобяков, А. Кочубей, М. Боярчук, А. Пугач. Рядом с ними одаренная молодежь: Ю. Евсюков, Е. Якименко, Г. Масюкевич, Н. Тодоракина, С. Цапенко, Г. Евсюкова и другие.

С волнением ждем встречи с южноуральцами. Надеемся, что она будет взаимно интересной и оставит желание встретиться вновь.

А. РЕВЕКА,
заместитель директора Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.