



ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

СОВСЕМ НЕДАВНО любители театрального искусства Ворошиловграда аплодировали мастерам сцены Харьковского государственного академического театра оперы и балета, гастроль которого успешно завершились в нашей области. Теперь артисты из Донбасса впервые покажут свое искусство харьковским зрителям: второго сентября начал свои гастроль в вашем городе Ворошиловградский областной русский драматический театр — лауреат премии имени «Молодой гвардии». В эти же дни Харьковский русский драматический театр имени А. Пушкина будет выступать на ворошиловградской сцене.

Нашему театру в прошлом году исполнилось 40 лет. За эти годы созданы сотни спектаклей по произведениям отечественной и зарубежной драматургии.

Постановка «Молодой гвардии» по роману А. Фадеева была наиболее значительной работой послевоенного времени. Позднее, уже другое поколение исполнителей, осуществило новую инсценировку этого произведения. За постановку ряда спектаклей о героических подвигах советской молодежи в годы гражданской и Великой Отечественной войн театр удостоен областной комсомольской премии имени «Молодой гвардии».

Коллектив постоянно находится в творческом поиске наиболее точных и интересных средств сценического выражения проблем, волнующих нашего современника.

Сегодня очень актуально звучит призыв к борьбе с фашизмом в пьесе известного советского журналиста-международника Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айре-

се». О негативных явлениях, которых не должно быть в нашей жизни, — сговоре людей не во имя дела, а во имя собственных, корыстолюбивых целей — ведется открытый и честный разговор в пьесе А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся». Тема человечности и доброты очень остро звучит в новой пьесе А. Макаенка «Не грусти, Верочка!». С тревогой говорит автор о необходимости оберегать человека от проявлений черствости, грубости, бездушия. Не совсем обычный жанр спектакля по этой пьесе — сентиментальный фельетон. Важные моральные проблемы поднимаются в комедии В. Мхитаряна «Верните бабушку!». Интересной, надемся, будет встреча зрителей с героями трагикомедии В. Покровского «Смешной день». Драматург ведет разговор об ответственности каждого за порученное дело.

Уже не первый раз наш театр обращается к творчеству замечательного советского актера, режиссера и писателя В. Шукшина. На гастролях в Харькове мы показываем спектакль «А поутру они проснулись». Это инсценировка неоконченной одноименной повести и нескольких рассказов писателя.

Внимание зрителей привлечет, надеемся, и спектакль «Последний срок» по одноименной повести В. Распутина.

Русская классическая драматургия представлена в гастрольной афише пьесой великого драматурга А. Островского «Воспитанница».

Театр постоянно обращается к творческому наследию культур братских социалистических стран. Успехом у зрителей пользуется драма «Вампир» по пьесе

болгарского драматурга А. Страшимирова. Романтическая комедия венгерского драматурга Е. Хелтан «Немой рыцарь», которой мы открываем гастроль, воспевает большую и страстную любовь венгерского рыцаря и гордой итальянской красавицы.

Не будут забыты и юные зрители. Мы покажем им «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» А. Корабельник и «Тайну заброшенной шахты» В. Петрова. Первый спектакль является инсценировкой русских народных сказок. Литературная основа второго — повесть Г. Матвеева «После бури».

Главный режиссер театра — народный артист СССР В. Тимошин. Побывав на наших спектаклях, вы познакомитесь с опытными мастерами сцены. Это народный артист СССР П. Кленов (он является и режиссером-постановщиком многих спектаклей), заслуженные артисты СССР Е. Ветрова, Г. Тимошина, В. Хорохорин, Н. Нащупкин, Д. Витченко, Ал. Бондаренко и Ан. Бондаренко, лауреаты премии имени «Молодой гвардии» С. Сиротюк, В. Музыка, Е. Силаев, лауреаты премии имени Ленинского комсомола Г. Топоркова и В. Седловский, артисты Л. Синельникова, А. Яценко, Э. Позднякова, А. Сахаров, Н. Заика, нацпа молодежь: Л. Артеменко, И. Сиротянская, Т. Шинакова, Л. Юрченко, С. Солодов и другие.

В. КОЗЕНКО,

директор Ворошиловградского областного драматического театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Немой рыцарь».