

26 МАЯ 1981

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

Ю Ж Н Ы Й У Р А Л :

В ОЖИДАНИИ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

С 1 июня на сцене Оренбургского театра музыкальной комедии начинается гастроль Ворошиловградский областной украинский музыкально-драматический театр. Он впервые покажет свое искусство оренбуржцам. Понятно волнение творческого коллектива, которому предстоит держать экзамен перед новым зрителем. Завоевать его симпатии и сделать своим другом и единомышленником, разделяющим эстетические и гражданские позиции театра, — задача трудная и увлекательная.

В этом году театру исполняется 40 лет. Основу его репертуара всегда составляли лучшие произведения современной советской драматургии, а также украинской, русской и зарубежной классики. Значительное событие в жизни теат-

ра — постановка спектакля «Драматическая песня» Б. Раевских и М. Анчарова. За эту работу коллектив удостоен звания лауреата премии имени Молодой гвардии.

Постоянно выезжая в районы области, встречаясь с горняками, металлургами, тружениками полей, коллектив стремится к созданию произведений, проникнутых высокой идейностью и художественной правдой. Главное место в репертуаре занимают спектакли о нашем современнике. В каждом из них театр стремится к серьезному и углубленному рассмотрению внутреннего духовного мира советского человека.

Гастроли в Оренбурге мы открываем спектаклем «Дикий Ангел» по пьесе известного украинского драматурга лауреа-

ТЕАТР

та Государственной премии СССР А. Коломийца. Это повесть о семье. Острый конфликт, лежащий в основе пьесы, делает спектакль полемичным и злободневным.

И еще две пьесы А. Коломийца включены в гастрольную афишу. «Голубые олени» — это повесть о душевной красоте советского человека, о большой человеческой любви и верности высоким идеалам. Герои музыкальной комедии «Фараоны» — сельские мужчины, попавшие в необычную ситуацию. В веселой увлекательной форме автор рассказал о серьезных проблемах современной деревни.

На республиканском фестивале «Премьеры сезона» в городе Киеве с успехом был показан спектакль «Не переступи порога» И. Рачады. Его герои — люди, вышедшие из пламени войны. Но суровые испытания ждут их и в первый послевоенный год.

Лирический водевиль Б. Рачера и В. Константинова «Стихийное бедствие» познакомит зрителей с людьми уже не молодыми, но стремящимися найти свое счастье.

Широко представлена в гастрольной афише украинская классика. Пьесы «Ой, не ходи, Грицю, та й на вечерицях», «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Дай сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Шельменко-денщик» и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко составляют

золотой фонд украинского театра. Народные обрядовые песни и танцы, сочный украинский юмор, яркий национальный колорит привлекают зрителей и обеспечивают этим спектаклям постоянный многолетний успех.

Юные зрители встретятся на спектакле «Приключения Буратино» с хорошо известными детям героями сказки А. Толстого «Золотой ключик».

Находить отклик в душе зрителя помогают нашим спектаклям актерская режиссура, яркие актерские индивидуальности, искусство художников. Главный режиссер театра заслуженный артист СССР Альбрт Васильевич Бондаренко.

На спектаклях зрители познакомятся с опытными мастерами сцены. Это народный артист СССР М. Голубович (ки-

нозрители знают его как исполнителя главных ролей в фильмах «И был вечер, и было утро», «Бирюк», «Мужество», «Дума о Ковпаке» и других), заслуженные артисты УССР Н. Чоп, Л. Бурмагина, В. Медведенко, А. Некряч. Видное место в актерском ансамбле занимают вестраны Ю. Морфесси, Д. Сприник, Т. Момот, А. Кобыков.

Успешно работают ведущие артисты театра Я. Тимошенко, М. Боярчук, А. Кочубей, Л. Чертолясова, В. Тимошенко, В. Вакуленко и другие. Рядом с ними одаренная молодежь С. Шапенко, Г. Мисюкевич, С. Городецкий, Г. Евсюкова, Н. Тодоракина и другие.

Разговор о театре мы продолжим на спектаклях и во время творческих встреч с тружениками Оренбурга.

А. РЕВЕКА,
заместитель директора
Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.