



ПРЕМЬЕРЫ СЕЗОНА



Сегодня областной музыкально - драматический театр открывает свой новый сезон. Какие премьеры увидят зрители? На этот вопрос нашего корреспондента отвечает главный режиссер украинской труппы, заслуженный артист УССР А. Бондаренко:

— Подготовка к нынешнему сезону началась у нас еще в пору летних гастролей в Оренбурге и Орске. Продолжалась она и в период осенних выступлений труппы перед тружениками Марковского, Троицкого, Сватовского, Старобельского, и Новоайдарского районов. В свободное от спектаклей и репетиций время ведущие актеры театра участвовали в творческих отчетах перед сельскими зрителями, состоялись десятки шефских концертов в клубах и домах культуры, в красных уголках ферм и на полевых станах.

Сезон начинаем новым спектаклем «Грушенька», поставленным режиссером Ю. Хропаченко по известной повести Н. Лескова «Очарованный странник». Нашими ближайшими премьерами станут две новые работы: музыкальная комедия О. Фельцмана «Старые дома» расскажет о добрых, не стареющих душой людях, много лет дружно и весело живущих в одном старом доме, а пьеса молодого украинского драматурга Р. Феденева «Что там за любовью?» затрагивает актуальные вопро-

сы борьбы с мещанством, с обывательским отношением к жизни у некоторых людей, исповедующих философию накопительства и равнодушия ко всему окружающему.

В репертуар коллектива включена также лирическая драма «Третий» молодого украинского автора Л. Хоролец. Она посвящена нравственным аспектам жизни современного человека и обращена к молодежи, которую не могут не волновать проблемы формирования семьи. В спектакле будут заняты молодые актеры театра.

Многолетняя творческая дружба связывает ворошиловградцев с драматургом Н. Зарудным. Его новая драма «Обочина», которую мы покажем зрителю, развенчивает душевный эгоизм, своекорыстие, нежелание и неумение жить общественными интересами и заботами. Такая «мораль» ведет на обочину, к нравственной гибели. Автор противопоставляет ей активную жизненную позицию главного героя, человека глубоких идейных убеждений и высоких духовных принципов.

Из богатого классического наследия на нашей сцене увидит свет рампы пьеса «Вий» — инсценировка одноименного произведения И. Гоголя. В спектаклях труппы зритель встретится с такими мастерами сцены, как народный артист УССР М. Голубович, заслуженные артисты республики В. Медведенко, Н. Чол, артистами А. Ревской и Я. Тимошенко, М. Боярчуком и А. Кочубеем, работа которого над образом В. И. Ленина в пьесе «Мирный двадцать первый» Р. Полонского недавно отмечена премией имени «Молодой гвардии». В наших постановках будет также участвовать творческая молодежь: Е. и Н. Тодоракины, С. Городецкий, Г. Мисюкевич, Е. Якименко, С. Цаленко и другие.

Свои новые спектакли о нашем современнике, о советском образе жизни, о дружбе народов родной страны мы посвящаем 60-летию образования СССР.

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Грушенька». Слева направо: Грушенька — заслуженная артистка УССР В. МЕДВЕДЕНКО, Старый цыган — артист Ю. МОРФЕССИ, Старая цыганка — артистка Т. МОМОТ, Князь — артист М. БОЯРЧУК, Голован — лауреат премии имени «Молодой гвардии» артист А. КОЧУБЕО.

Фото А. Слесаренко.