

21 МАИ 1983

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

## К гастролям в Костроме Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра

1 июня на сцене Костромского драматического театра имени А. Н. Островского начинаются гастроли Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.

Для каждого творческого коллектива гастроль — волнующее и ответственное событие. В течение месяца предстоит не просто держать ответ перед новыми зрителями, но и попытаться оставить в их сердцах добрую память о своем искусстве.

Гастрольные маршруты впервые привели артистов из Донбасса на костромскую землю, давшую нашему отечественному театру великого драматурга Александра Николаевича Островского. Велика честь выступать на сцене театра, носящего его имя.

Ворошиловградский областной драматический театр начал свою творческую деятельность в суровые годы Великой Отечественной войны, когда артисты в составе концертных бригад обслуживали воинов на фронте. История театра связана с именами видных деятелей украинского искусства — народного артиста УССР П. Ветрова, заслуженных артистов УССР В. Довбыщенко и Р. Ефименко.

Основу репертуара на всех этапах творческого становления театра составляли лучшие произведения современной советской драматургии, украинской, русской и зарубежной классики.

Постоянно выезжая в районы области, встречаясь с горняками, металлургами, тружениками полей, коллектив стремится к созданию спектаклей, проникнутых высокой идейностью и глубокой художественной правдой.

Значительным событием в истории театра последних лет стал спектакль «Драматическая песня» Б. Равенских и М. Анчарова. За эту работу коллектив удостоен звания лауреата премии им. «Молодой гвардии».

В нынешней гастрольной афише одиннадцать названий. Гастроли открываются спектаклем по пьесе известного украинского драматурга А. Коломийца «Дикий Ангел». В настоящее время это своеобразная визитная карточка нашего театра. Пьеса дает возможность для выражения гражданской позиции коллектива, его стремления честно и откровенно говорить со зрителем о важных волнующих проблемах, стоящих сегодня на повестке дня. Автор знакомит зрителей с большой семьей. Ее глава Платон Никитович Ангел — потомственный рабочий. Главное, что составляет смысл его жизни; — труд. Всех своих детей Платон Никитович воспитывает в духе уважения к труду и к людям труда. Он нетерпим к каждому, кто не заботится о завтрашнем дне социалистического государства. Острый конфликт, лежащий в основе пьесы, делает спектакль полечичным.

У еще два спектакля по пьесам А. Коломийца увидят любители театра Костромы. «Голубые олени» — это повесть о душевной красоте советского человека, большой человеческой любви и верности высоким идеалам. Герои музыкальной комедии «Фараоны» — сельские мужчины, по-

павшие в необычную ситуацию. В остроумной и увлекательной форме драматург рассказал о серьезных проблемах современной деревни, об уважительном отношении к женщине.

Музыкальная комедия «Старые дома» (муз. О. Фельцмана, пьеса Г. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хаита) знакомит зрителя с обитателями старого дома, не представляющими своей жизни один без другого. В этом таком дорогом для них доме они долгие годы делили поровну и радость и горе.

Особое место в репертуаре театра занимает украинская классика. Со дня основания театра в его афише спектакли «Цыганка Аза» и «Ой, не ходи, Грицю, на вечерницы» М. Старицкого, «Дай, сердцу волю, заведет в неволю» М. Кропивницкого, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко. Они привлекают зрителей задушевыми украинскими песнями и танцами, сочным юмором, ярким национальным колоритом. Авторы этих произведений запечатлели живой дух народных традиций. Поэтому эти спектакли пользуются неизменным успехом у зрителей.

Интерес у зрителей вызывают спектакли «Грушенька» и «Вий». В основе первого — инсценировка повести Н. Лескова «Очарованный странник», второй является инсценировкой одноименной повести Н. Гоголя.

Зарубежная классика представлена в гастрольной афише комедией великого французского драматурга Жана-Батиста Мольера «Лекарь поневоле».

Юные зрители увидят музыкальный спектакль «Приключения Буратино», созданный по сказке А. Толстого «Золотой ключик».

Побывав на спектаклях нашего театра, зрители познакомятся с интересными, самобытными актерами. Это народный артист УССР Мих. Голубович, который широко известен как киноактер, снимавшийся в фильмах «Бирюк», «Гонка с преследованиями», «Дума о Ковпаке», «Ночь коротка», «Как закалялась сталь», «Юркины рассветы», «Мерседес уходит от погонии», «Мужество» и многих других. Успешно работают заслуженные артисты УССР В. Медведенко, А. Некряч, Н. Чоп, лауреат премии им. «Молодой гвардии» А. Кочубай, артисты Я. Тимошенко, Т. Момот, Д. Сирик, Ю. Морфесси, Л. Вакуленко, В. Тимошенко. Радует зрителей одаренная молодежь: С. Городецкий, Е. Тодоракин, С. Цапенко, Г. Мисюкевич, Е. Якименко, Н. Кривошея.

За время пребывания в Костроме коллектив театра побывает в Островском, Галицком, Буйском, Нерехтском, других районах области, выступит на костромских предприятиях.

С волнением ждут украинские артисты встречи с любителями театрального искусства Костромы. Приглашаем вас, дорогие костромичи, на наши спектакли.

**А. РЕВЕКА,**  
заместитель  
директора  
Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра.