



В гостях — ворошиловградцы

Пьесы украинских авторов Т. Шевченко, Г. Квитко-Основьяненко, И. Франко, Л. Украинки, М. Кропивницкого, М. Старицкого, И. Карпенко-Карого, А. Корнейчука, И. Кочерги, М. Зарудного, Я. Галана, А. Коломийца хорошо известны широкому советскому зрителю. «Назар Стодоля» и «Шельменко-денщик», «Наталка-полтавка» и «Маруся Богуславка», «Гибель эскадры» и «Фронт», многие другие вошли в классику отечественной драматургии, не сходят деся-

тилетиями со сцен театров Украины и других союзных республик. Костюмики не забыли и постановок своего театра: «Савва Чалый» И. Карпенко-Карого, «97» Н. Кулиша, «В степях Украины» А. Корнейчука, которые пользовались большим успехом у зрителей. Не раз тепло они встречали и гастролеров — театры с Украины, знакомящих волжан с классикой и современной драматургией украинских авторов.

И вот новая встреча с мастерами украинской сцены. Ворошиловградцы привезли интересный репертуар, в который входят и пьесы современных драматургов, и нестареющие классические пьесы создателей профессионального украинского театра М. Кропивницкого и М. Старицкого, пьесы Н. В. Гоголя, Ж. Б. Мольера и др. Играют артисты на родном украинском языке, но языковой барьер не преграда для

восприятия пьес зрителями. Яркая игра актеров, красочность постановок, обилие песен и танцев, насыщающих спектакли и идущих в хорошем профессиональном исполнении покоряют сердца кистомичей.

С большим успехом прошли спектакли «Дикий Ангел», «Голубые олени», «Фараоны» А. Коломийца, «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, «Грушенька» И. Штока по Н. Лескову, «Цыганка Аза» М. Старицкого.

Зрители уже успели познакомиться с творчеством, полюбить исполнителей ролей — народного артиста УССР М. Голубовича (Петр, Апраш), заслуженного артиста УССР А. Некряча (Платон, Ангел), засл. артистку УССР В. Медведенко (Клава, Грушенька), артистов А. Ревеку (Голован, Федор), Т. Ларченко (Ульяна), Д. Сирик (Стецко), А. Кобякова (Прокоп Шкурят), С. Горощекого (Василь, Князь), Г. Мисюкевич (Аза), Ю. Морфесси (Скорик, старый цыган) и др. Интересны хореография Л. и Н. Гришко в «Грушеньке» и В. Вакулко в «Цыганке Азе», режиссерская работа заслуженного артиста УССР А. Бондаренко, Ю. Хропаченко, А. Семененко, художественное решение спектакля «Грушенька» с занавесом — шелью заслуженного работника культуры УССР А. Чезвароженко.

Гастроли продолжают. Кистомичей ждут новые встречи с своеобразным, эмоциональным, жизнеутверждающим искусством артистов с Украины.

Е. ГОЛУБЕВ.

На снимке: сцена из спектакля Ворошиловградского музыкально-драматического театра «Дикий Ангел» А. Коломийца.