

Вырезка из газеты
**ВОРОШИЛОВ-
 ГРАДСКАЯ
 ПРАВДА**

ИЮНЬ 1985

г. Ворошиловград

з. 20

СПЕКТАКЛИ ВОРОШИЛОВГРАДЦЕВ В КОСТРОМЕ

С большим успехом проходят гастроли украинской труппы Ворошиловградского музыкально - драматического театра в Костроме. Трудящиеся этого города — родины основателя русского театра Федора Волкова тепло принимают искусство наших земляков. Вот что пишет областная газета «Северная правда»:

«Играют артисты на родном украинском языке, но языковой барьер не преграда для восприятия пьес зрителями. Яркая игра актеров, красочность постановок, обилие песен и танцев, насыщающих спектакли и идущих в хорошем профессиональном исполнении, покоряют сердца костромичей». («В гостях — ворошиловградцы»).

В рецензии «Дикий Ангел» и другие» газета подчеркивает: «Театр стремится решать важные задачи нравственного воспитания зрителя, раскрывая в спектакле «Дикий Ангел» вечную ценность таких понятий, как труд на благо людей, смысл жизни, верность делам отцов. Спокойная вдумчивость, желание раскрыть главную мысль через актера, постигающего психологическую глубину характера отличают коллектив, приехавший к нам на гастроли».

* * *

Наш корреспондент попросил главного режиссера труппы, заслуженного артиста УССР А. Бондаренко поделиться своими впечатлениями о заканчивающихся гастролях в Костроме, о творческих встречах с труженниками области. Вот что он нам сообщил:

— Нам приятно показывать свое искусство в этом исконно театральном городе. Ведь костромская земля, особенно прекрасное Щельково, — источник знаменитых творений великого русского драматурга А. Н. Островского. Костромской драматический театр имени А. Н. Островского недавно отметил свое 175-летие. И вот в этом городе древней культуры мы с 1 июня показываем свои спектакли. А в свободное время совершаем увлекательнейшие экскурсии по историческим местам. Артисты побывали у энергетиков Волгочеченска, труженников Нерехтинского и Галичского районов, выступили перед коллективом одного из крупнейших предприятий — льнокомбината. Интерес к украинскому сценическому искусству очень большой. Это можно судить хотя бы по тому, что в репертуаре Костромского театра есть пьесы И. Карпенко - Карого «Савва Чалый», Н. Кулиша «97», А. Корнейчука «В степях Украины». Здесь не раз сердечно встречали театры с Украины, знающие волжан с классической и современной национальной драматургией.