

Украин. сср
Воршиловград
Музик.- драм. театр

1985/10

20 октября 1985 г.

ГОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ПРАВДА

ТЕАТР: К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

ЛИНИЯ ТВОРЧЕСТВА

Минувший сезон был для Ворошиловградского областного музыкально-драматического театра насыщенным. Наш репертуар пополнился спектаклями «Белая палатка» Н. Стаднюка, «Тетка Лукция» М. Гараевой, «Сын полка» В. Катаева и другими.

Летом коллектив украинской труппы показал свои лучшие работы любителям театрального искусства Красноярска и Омска. Зрители высоко оценили спектакли «Порог» А. Дударева, «Фараоны» А. Коломийца, «Цыганка Аза» и «Казачки-черноморцы» М. Старицкого, «Вий» Н. Гоголя. И в новом сезоне эти произведения составляют основу репертуара украинской труппы.

Русская труппа выступила перед тружениками Ворошиловградщины. Хлебоборбы и животноводы Марковского, Сватовского, Старобельского и Беловодского районов тепло приняли спектакли «Белая палатка» Н. Стаднюка, «Любовь и голуби» В. Гуркина. Затем гастрольные маршруты пролегли

в Северодонецк, Лисичанск, Рубежное.

В городе Стаханове театр принял участие в театральном фестивале, посвященном 50-летию стахановского движения. На родине новаторского почина был показан спектакль «Делись огнем» Г. Довнара, воспевающий трудовой подвиг Алексея Стаханова.

По установившейся доброй традиции новый сезон театр начинает творческим отчетом перед тружениками области. Украинская труппа со спектаклями «Рядовые» А. Дударева, «Фараоны» А. Коломийца, с шефскими концертами выступила в Троицком, Беловодском и Сватовском районах. «Делись огнем» Г. Довнара, «Игра воображения» Э. Брагинского, «Любовь и голуби» В. Гуркина — такова гастрольная афиша русской труппы, которая знакома со своими спектаклями любителям сценического искусства городов Краснодона, Свердловска, Красного Луча.

Новый театральный сезон начинается в период активной подготовки к XXVII съезду КПСС. И репертуарная линия театра направлена на поиск произведений высокого гражданского звучания, утверждающих советский образ жизни.

Коллектив русской труппы завершает работу над спектаклем «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. Режиссер-постановщик спектакля народный артист УССР В. П. Тимошин. Над ролью В. И. Ленина работает заслуженный артист УССР Д. Витченко. Новым для зрителей Ворошиловграда будет спектакль «Все в саду» по пьесе прогрессивного американского драматурга Э. Олби.

Украинская труппа работает над спектаклем «Майская ночь». Это музыкальная комедия, в основе которой известная повесть Н. Гоголя. Постановку осуществляет заслуженный артист УССР А. Бондаренко.

Мы приглашаем ворошиловградцев, тружеников области, всех любителей театра на наши спектакли.

В. КОЗЕНКО,
директор областного музыкально-драматического театра.

ПЕРЕД ТРЕТЬИМ ЗВОНКОМ

Гаснет свет в зрительном зале. И, чуть дрогнув, идет в сторону театральный занавес...

Сегодня спектаклем «Рядовые» по пьесе А. Дударева Ворошиловградский областной музыкально-драматический театр открывает свой 47-й театральный сезон. О новом творческом сезоне размышляют режиссер, актер, зритель.

А. В. БОНДАРЕНКО,
главный режиссер
украинской труппы,
заслуженный артист УССР

За многие годы работы в театре убедился, чтобы спектакль получился, затронул сердца зрителей, необходимы, как минимум, три компонента: хорошая драматургия, социально острая тема и полная самоотдача артистов. Примеров здесь множество. Взять, хотя бы, наш спектакль «Вий» по Н. Гоголю. Его всегда тепло принимают зрители.

Более 100—150 раз, и всегда при повышенном зрительском интересе, сыграли мы спектакли «Рядовые» и «Порог» А. Дударева, «Дикий ангел» А. Коломийца. Эти спектакли богаты добротными актерскими работами. Беседуя со зрителями, мы неизменно радуемся тому, что они высказывают мысли, идеи не про спектакль, а от спектакля. Интересные встречи состоялись у нас после постановки «Порога», где М. Голубович играет горького пропойцу Буслая, оказавшегося у жизненного порога, за которым теряется право называться человеком.

В новом сезоне мы планируем показать пять премьерных спектаклей. Это «Регион» Н. Зарудного — о людях современно-

го села, «Майская ночь» по Н. Гоголю, «Человек и волк» по пьесе испанского драматурга А. Гимеры, «И далеко отсюда мой дом» М. Гараевой, «Иван и мадонна» А. Кудрявцева.

В труппу пришли молодые актеры, с которыми мы связываем большие надежды.

Д. И. ВИТЧЕНКО,
заслуженный артист УССР,
лауреат премии
имени Н. Островского
и имени «Молодой гвардии»

Актер — это прежде всего его роли, которым он отдает свой ум, сердце, мастерство. И любая роль, даже самая крошечная, требует от артиста максимальной самоотдачи. Иначе не стоит выходить на сцену.

Около ста ролей сыграно мною за тридцать лет работы в областном музыкально-драматическом театре. На образах своих героев я воспитывался и рос. Сколько себя помню, была у меня актерская мечта — создать на сцене образ Ленина. Перечитал все пьесы советской драматургии с образом Владимира Ильича, десятки томов воспоминаний о нем, прослушал немало записей выступлений поэта.

На основе этого была создана небольшая композиция на ленинскую тему, которую я впервые показал зрителям на праздничном концерте, посвященном 60-летию образования СССР. Конечно, волновался, сознавая великую меру ответственности. И был безмерно рад, когда почувствовал, что мое прочтение образа Ленина понравилось зрителям. Часто выступаю с лекциями — концертами «К Ленину — дорогами театра» перед тружениками Ворошиловградщины. И всегда получаю большое творческое удовлетворение.

В нынешнем сезоне наш театр покажет зрителям спектакль «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. Эту работу режиссер-постановщик народный артист УССР В. Тимошин и актеры, занятые в спектакле, посвящают XXVII съезду КПСС. Мне доверили исполнить роль Ленина. Образ Дзержинского создает артист В. Музыка. Мы стремимся наполнить спектакль горячим дыханием событий революционных дней, показать рождение новой эпохи. О том, насколько это удастся, — судить зрителям. Надеемся, что не обманем их надежд.

В. В. МЕДВЕДЕВ,
бригадир забойщиков шахты
имени XXII съезда КПСС
объединения «Стахановуголь»,
Герой Социалистического Труда

На театральном фестивале, посвященном 50-летию стахановского движения, который проходил в нашем городе, мы с большим интересом посмотрели спектакль областного музыкально-драматического театра «Делись огнем» по пьесе Г. Довнара. И можем сказать со всей ответственностью — спектакль получился. Он затронул сердца тех, кто не понаслышке, а вочию был свидетелем и непосредственным участником событий, воспроизведенных на сцене.

После спектакля бывший парторг ЦК ВКП(б) на шахте «Центральная-Ирмино», Герой Социалистического Труда К. Г. Петров сказал: «Я словно побывал в своей молодости, встретил старых друзей и еще раз пережил с ними радости и невзгоды тех лет». Эту высокую оценку работы ворошиловградских артистов можно считать самой компетентной и авторитетной.

От имени зрителей хочется пожелать театру постоянного творческого поиска и новых творческих удач.

На снимках: артист С. Цапенко и народный артист УССР М. Голубович в спектакле «Рядовые»; сцена из спектакля «Делись огнем»: Дюканов — заслуженный артист УССР Д. Витченко, Стаханов — заслуженный артист УССР А. Бондаренко, Петров — лауреат премии имени «Молодой гвардии» артист В. Музыка.

Фото А. Слесаренко.

