

5 Новый театральный сезон

В театрах области начался новый сезон, который должен будет пройти под знаком более смелого решения творческих задач, дальнейшего идейного и художественного роста советского театрального искусства. У наших театров имеются для этого все предпосылки.

Украинский областной музыкально-драматический театр им. Островского в прошлом сезоне показал ряд спектаклей, которые тепло были встречены зрителями, получили высокую оценку общественности. К удачам театра нужно в первую очередь отнести спектакль «Кремлевские куранты» (режиссер заслуженный артист УССР Ефименко). Здесь хорошо проявили себя заслуженные артисты УССР Харьковского и Селепкая, артисты Лукьяненко, Тарасов, Карпенко и др. На протяжении всего сезона со сцены не сошел спектакль «В добрый час!». Запомнились зрителям спектакль «Мораль пани Дульской». С приходом в театр художника Солодова значительно улучшилось оформление спектаклей.

В областном русском драматическом театре прошлый сезон ознаменовался творческими поисками в области современного репертуара. Театр осуществил постановку спектаклей советских авторов «Любовь Ани Березко», «Забытый друг», «Несчастный случай».

К столетию со дня рождения выдающегося английского писателя Бернарда Шоу был подготовлен спектакль «Ученик дьявола». Значительный интерес у зрителей вызвала такая работа театра, как «Зыковы» М. Горького (режиссер Беседова). Опыт театра, привлеченного к осуществлению этого спектакля режиссера из Ленинграда, себя оправдал и заслуживает поддержки в дальнейшем.

Значительно улучшил работу театр Кукол. Здесь укреплено руководство, улучшен творческий состав. Театр систематически выезжал в города и районы области.

Но далеко не все в прошлом сезоне было хорошо, удачно в работе наших театров. В театре им. Островского зрителям был предложен ряд спектаклей явно недоработанных («Колесо счастья», «Димка-невидимка» и др.). В этом коллективе некоторые артисты, как например, Семененко, Иванов, Фурсенко в последнее время почему-то оказались «не у дела», они очень редко бывают заняты в спектаклях, их творческая активность сведена до минимума. Такое положение явно не нормально.

Справедливой критике был подвергнут спектакль «Ленушка» по пьесе Леонова, поставленный русским драматическим театром. Он оказался весьма трудным для восприятия зрителями.

Неудовлетворительно прошел прошлый сезон в передвижном украинском драматическом театре. Это следует объяснить частой сменяемостью режиссуры и большой текучестью творческого состава. В связи с этим отдельные спектакли — «Инга», «Шестеро любимых», «Дорогие мои, хорошие» — были поставлены неудачно (неверная режиссерская трактовка, плохой подбор артистов и т. д.).

В период прошедшего сезона Министерство культуры УССР совместно с ЦК ЛКСМУ и Украинским театральным обществом провели республиканский смотр молодежи. В смотре приняло участие много молодых исполнителей из театров нашей области. Многие из них отмечены грамотами, получили благодарности. Наиболее успешно проявили себя в смотре артисты областного украинского драматического театра Шевченко Нюffe, Полещук, Савельева, артисты областного русского драматического театра Позднякова, Синельникова, Захарова, Цимбалюк, Рощуляк, Гусев, артистка украинского передвижно-

го драматического театра Куриленко. Грамотой Министерства культуры УССР за хорошие показатели в работе с молодыми актерами награжден главный режиссер областного русского драмтеатра народный артист УССР Ветров.

Летом наши театры гастролировали за пределами области. Украинский музыкально-драматический театр им. Островского познакомил со своими работами трудящихся Армавира, Майкопа и Краснодара. Русский драматический театр выступал в городах, известных своими театральными традициями, — Львове, Черновцах и столице Молдавской ССР — Кишиневе. Украинский передвижной драмтеатр выезжал в Сталинградскую и Балашовскую области. Всюду зрители тепло встречали творческие коллективы Ворошиловградщины.

Предстоящий сезон должен явиться важным этапом в жизни театров нашей области. Они должны будут показать, как в своей творческой работе преломляют исторические решения XX съезда КПСС. В 1957 году весь наш советский народ отмечает славную 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Эта важная дата должна будет найти прямое отражение в репертуаре театров.

В настоящее время предпринят ряд мер, направленных на то, чтобы избавить театры от мелочной опеки, сковывавшей инициативу в решении творческих и организационных вопросов. Театрам, например, предоставлено право самостоятельно формировать свой репертуар, исходя из их творческих устремлений, самим определять готовность спектаклей для показа их зрителям. Руководители театров сами могут определять штатные расписания трупп, учитывая свои финансовые возможности, самостоятельно устанавливать затраты на новые постановки. Большие возможности в решении творческих задач открывает новое положение о художественных советах театров, которые будут отныне избираться самими коллективами.

Областной русский драматический театр свой новый сезон открывает показом комедии Киршона «Чудесный сплав». В дальнейшем предполагается поставить такие спектакли, как «Мечи и звезды» — Чепурина, «Притвор» — Левитина, «Радя семейного очага» (инсценировка по повести Фрайко). Украинский театр им. Островского познакомит ворошиловградских зрителей с пьесой Ибсена «Нора», пьесой «Белый логос» (по мотивам древне-индусского эпоса) и т. д. В настоящее время коллективами театров проводится работа по определению их репертуара на 1956—1957 театральный год.

Следует тщательно продумать, обсудить и наметить репертуар. Нужно обогатить его спектаклями на тему из жизни советских горняков. Колхозники ждут к себе театры с хорошими спектаклями; в их числе должны быть спектакли о колхозном селе, о великих преобразованиях, которые Коммунистическая партия и Советское правительство проводят сейчас на селе. А то порой бывает и так: украинский передвижной театр отправился на гастроли в текущем году по сельскохозяйственным районам области со спектаклем «Дорогие мои, хорошие» из жизни горняков, а из жизни села в репертуаре не было ни одного произведения. Наши украинские театры очень слабо работают над освоением репертуара русской и западноевропейской классики. Этот вопрос должен стать на повестку дня при обсуждении планов репертуара на новый сезон.

Новый театральный сезон должен быть проведен на высоком творческом уровне.

Зрители нашего города оценят рост артистического мастерства коллективов местных театров областного центра.

В. ШИСТКО,
начальник облуправления культуры.