

Луганская правда
? Луганск

28 МАЯ 1957

К итогам театрального сезона

Заканчивается зимний сезон театров нашей области. Он богат значительными творческими успехами театральных коллективов, знаменуется укреплением связей творческих работников с массами трудящихся. Театры области сделали резкий поворот в сторону современного репертуара.

С большим вдохновением коллективы театров готовились к встрече славного сорокалетия Великой Октябрьской социалистической революции. Этой знаменательной дате были посвящены спектакли «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского в театре им. А. Н. Островского и «Интервенция» Л. Славина в областном русском драматическом театре.

В прошедшем сезоне областной украинский музыкально-драматический театр больше внимания уделял музыкальным спектаклям. Это стало возможным благодаря тому, что в 1956 году в театральной студии театра была подготовлена группа способной молодежи, обладающей хорошими вокальными и хореографическими данными. Поставленный театром спектакль «Шумит Днепр» киевского драматурга Д. Сунтеля (музыка Рябова) прошел в театре свыше 100 раз. Большим успехом пользуется также и опера «Утоплена» по Н. В. Гоголю. Оба эти спектакля поставлены режиссером А. Семененко.

Интересной работой театра является спектакль «Суровая повесть» местного драматурга Федора Вольного в постановке заслуженного артиста УССР Р. Ефименко. Спектакль затрагивает острые вопросы современной жизни горняков.

Творческой зрелостью отличаются актерские работы заслуженных артистов УССР Е. Селецкой и В. Стороженко, артистов И. Тарасова, Л. Полешук, В. Бабича, И. Быкова и др. Следует отметить также работу главного художника театра Н. Солодова. Его оформление спектаклей «Оптимистическая трагедия», «Шумит Днепр» и «Утоплена» заслуживает справедливого одобрения зрителей.

Областной русский драматический театр, кроме «Интервенции», поставил спектакли «Бессмертная юность» М. Шатрова, «Последняя песня» Н. Погодина, «Женщина, у которой свои законы» Эдуардо де Филиппо и капитально восстановил «Сердце не прощает» А. Сафронова.

Наибольший успех выпал на спектакль «Бессмертная юность», поставленный к 40-летию Советской власти на Украине народным артистом УССР П. Ветровым и заслуженным артистом УССР А. Кожановским. Несомненными актерскими удачами признаю исполнение ролей В. И. Ленина артистом Ф. Максимовским и Ф. Э. Держинским артистом В. Гуриным.

Передвижной украинский драматический театр интересно разрешил постановку спектакля «Вера, Надежда и Любовь» Школьника. Ставил спектакль режиссер С. Вазлин, оформлял художник М. Стецюра.

Режиссер И. Рабичев поставил с коллективом театра комедию В. Катаева «Квалдра

тура круга». В театре, наряду со старшим поколением актеров: заслуженной артисткой УССР В. Ольховской, артистками И. Сахно, В. Ковган, В. Фурсенко, З. Секириной, Н. Бородиной, хорошо проявляет себя молодежь: Г. Петрова, В. Андриенко и др.

Театр кукол завоевывает все большую любовь у своего многочисленного и требовательного зрителя — детворы. В этом сезоне театр осуществил постановку интересных спектаклей: «Поросенок Чок», «Огниво», «Ганс — простофиля», «Иван — крестьянский сын».

В конце 1957 года все театры нашей области приняли участие в республиканском смотре театров. Многие спектакли получили положительную оценку. Постановщики и исполнители, занятые в этих спектаклях, награждены Министерством культуры УССР денежными премиями, почетными грамотами и творческими командировками.

В текущем году все коллективы театров приняли участие в краснодонской и кадиевской театрально-музыкальных веснах, где показали горнякам лучшие спектакли текущего сезона.

Творческие коллективы Луганщины стремились охватить показом своих спектаклей более широкие слои зрителей. С этой целью театры регулярно выезжали в Кадиевку, Красный Луч, Краснодон, Лисичанск, Северодонец, Старобельск, Сватово и другие города и районные центры. Прочно вошли в жизнь областных театров приезды на спектакли шахтеров и колхозников из Ворошиловского, Ново-Светловского, Ново-Айдарского, Александровского, Успенского, Станично-Луганского, Верхне-Тепловского районов. Все это расширило связи театров с широкими слоями зрителя.

Театры области деятельно готовились к предстоящим летним гастролям. Коллектив театра им. А. Н. Островского готовится к поездке в гг. Курск и Калинин, передвижной театр выехал в г. Шахты Ростовской области. Областной русский драматический театр в июне начинает свои гастроли в Одессе, а затем будет гастролировать в г. Кривой Рог.

Прошедший театральный сезон свидетельствует о том, что в работе театров, наряду с несомненными успехами, есть еще и много недостатков. Плохо используют свои права художественные советы театров, слабо поставлена творческая учеба среди актеров. В передвижном театре наблюдается большая текучесть актерского состава. Наши театры не обращаются к богатой сокровищнице репертуара, созданного драматургами братских республик (кроме РСФСР), в театрах плохо поставлена работа с дублирующими составами и т. п.

Все это необходимо учесть и изживать в процессе подготовки к новому театральному сезону.

В. ШИСТКО,
начальник Луганского
областного отдела культуры