

7 октября 1958 года.

Новый театральный сезон

В ближайшие дни перед зрителями города и области приветливо раскроются двери областных театров и филармонии, творческие коллективы начнут свой осенне-зимний театральный сезон 1958—1959 гг.

Руководствуясь постановлениями Коммунистической партии по идеологическим вопросам, театры нашей области за последнее время значительно повысили идейный и художественный уровень спектаклей, все больше включают в свой репертуар пьесы советской драматургии, стали глубже отображать все многообразие нашей социалистической действительности. В центре внимания главным героем на сцене стал советский человек — строитель коммунизма.

Вдохновленные великими идеями Коммунистической партии театры и коллективы филармонии Луганщины в прошлом театральном сезоне осуществили ряд интересных постановок, дали немало содержательных концертов, которые были по достоинству оценены нашим взыскательным зрителем. Среди удачных постановок в первую очередь следует отметить в областном украинском музыкально-драматическом театре им. А. Н. Островского спектакль «Шумить Днепр» Д. Суптеля, «Суровую повесть» Ф. Вольного, «Разбойники» Шиллера; в областном русском драматическом театре: «Интервенцию» Л. Славина, «Бессмертную юность» М. Шатрова, «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки. Ведущий коллектив областной филармонии симфонический оркестр познакомил слушателей города и области с рядом произведений советских композиторов и композиторов-классиков.

Большую работу по обслуживанию трудящихся в районах области проделал в прошлом сезоне украинский передвижной театр, показавший зрителям такие спектакли, как «Квадратура круга», «Безталанна» и другие сценические полотна украинского фольклора и советской драматургии.

Однако, отмечая итоги прошлого театрального сезона, нельзя умолчать и о серьезных недостатках в деятельности творческих коллективов. Не всегда еще проявлялась должная требовательность в выборе репертуара, отдельные спектакли были выпущены малохудожественными, рыхлыми,

в результате чего они проходили при полупустых залах.

Новый театральный сезон обещает быть интересным и содержательным. Творческие коллективы преисполнены решимости еще настойчивее бороться за тесную связь искусства с жизнью народа, стремятся ознаменовать XXI съезд КПСС новыми высокодейственными и художественными спектаклями. В репертуарные планы включены пьесы о сегодняшнем дне, о наших современниках. Репетируются первые спектакли, в которых будут отражены высокие моральные качества советских людей, благородные чувства коллективизма, любовь к труду, преданность своему народу, родной Коммунистической партии.

Областной украинский музыкально-драматический театр им. А. Н. Островского начинает свой сезон интересным спектаклем «Тиха украинская ночь» молодого советского драматурга Е. Купченко. Эта пьеса повествует о жизни колхозного села, о счастливой советской молодежи, о том, как труженики социалистических полей борются за дальнейший подъем сельского хозяйства. Отрадно, что основные роли в спектакле исполняют молодые артисты.

Отмечая славное 40-летие Ленинского комсомола, театр готовит спектакль «Город на заре» по пьесе А. Арбузова, в котором будет раскрыта одна из героических страниц жизни советской молодежи. Спектакль ставит главный режиссер театра А. В. Бондаренко.

Представляет интерес также готовящийся к постановке спектакль «Тайфун» китайского драматурга Цао-Юй. Из украинской классики в репертуар включена пьеса М. Старицкого «Не судились».

В репертуарном плане областного русского драматического театра пьесы «Маленькая студентка» Н. Погодина, «Веселка» Зарудного, «Всеми забытый» Н. Хикмета, «Сын полка» Шейнина. Из сокровищницы русской классики театр поставит «Власть тьмы» и инсценировку романа «Воскресенье» Л. Толстого, из западной классики — драму О. Бальзака «Гавань бурь» и др. Театр пополняется молодыми способными актерами, которые заняты в большинстве спектаклей.

Передвижной украинский театр порадует зрителей Луганщины такими спектаклями, как «Сельские вечера» Леканова и «Цыганка Аза» Старицкого.

Театр кукол свой сезон начинает в ноябре спектаклем — сказкой «Друзья». В его репертуар включена известная сказка А. Толстого «Золотой ключик».

Особенно интересным обещает быть новый концертный сезон в областной филармонии. В первых концертах примет участие заслуженная хоровая капелла «Трембита».

С целью популяризации симфонической музыки среди населения в филармонии организуются четыре абонемента, в репертуар которых входят лучшие произведения советской, русской и западной классической музыки: семь симфоний Чайковского, девять симфоний Бетховена, цикл исторических концертов, который рассчитан на три года. В качестве солистов-гастролеров с симфоническим оркестром выступают выдающиеся советские артисты, среди них — народные артисты СССР Б. Гмыря, А. Большаков, Е. Чавдар, заслуженный артист РСФСР А. Огневцев и другие.

Как и в прошлые годы, по инициативе творческих работников филармонии в средних школах города будут проводиться занятия «Музыкального часа».

Новый театральный и концертный сезон наступает. Творческие работники полны энергии и решимости, чтобы создать на сцене волнующие, полнокровные образы и в первую очередь образ советского человека — строителя коммунистического общества. Благодаря повседневной помощи со стороны партийных организаций творческая жизнь в коллективах бьет ключом. Скоро зрители увидят интересные спектакли и по достоинству оценят труд постановщиков и артистов.

К. АЛЕНТЬЕВА,
начальник областного
управления культуры.