

31 мая 1980 г.

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Областной писательской организацией немало делается по воспитанию творческой молодежи. Занятия в областном, городских и районных литературных объединениях, творческие конкурсы, семинары — вот далеко не полный перечень направлений в работе с начинающими.

Но все ли сделано для творческого роста молодых литераторов? Об этом шла речь на недавнем областном семинаре руководителей городских и районных литературных объединений.

На семинаре отмечалось, что литературные объединения играют большую роль в творческом росте молодых. Плодотворную работу проводит кременское литературно-музыкальное объединение «Колос», которое создано при редакции районной газеты «Ленинський прапор». Руководит объединением Анатолий Васильцов.

Члены этого литературного объединения часто выступают перед тружениками села, в клубах, на полевых станах. В издательстве «Музична Україна» готовится к выпуску сборник песен кременского композитора Виталия Пирожкова, тексты которых написаны местными авторами.

Плодотворно работает литературное объединение Северодонецка, которым руководит поэт Иосиф Курлат. Двенадцать лет при городской газете «Комуністичний шлях» проводятся литературные конкурсы, победителям которых присуждаются премии имени Бориса Горбатова. По традиции чествование победителей проходит в местном Дворце культуры химиков на большом литературном вечере с участием членов Союза писателей.

В нынешнем году литературному объединению «Стахановец», которое организовано при городской газете «Стаха-

новское знамя», исполняется пятьдесят лет. В «Стахановце» творческую закалку получили нынешние члены Союза писателей СССР Николай Погромский, Анатолий Романенко, Юрий Слишко и другие.

Участники семинара отмечали, что в настоящее время повышается роль литературных объединений в выявлении и становлении молодых талантов. Однако литобъединения сегодня действуют не во всех городах и районах области. Кое-где, как, например, в Коммунарске, они существуют формально. Руководителям объединений, подчеркивали участники семинара, необходимо улучшать качество проведения занятий, создавать творческую атмосферу, заботиться о росте начинающих литераторов.

А. МЕДВЕДЕНКО,
член Союза писателей СССР.