

10 ОКТ. 1934

5

502

ОКТАБРЯ 1934 Г., № 280 (6166)

УЗБЕКСКИЙ ТЕАТР В БУХАРЕ.

В 1930 году группа молодых узбекских актеров вернулась из Москвы на родину. В студии им. Вахтангова молодежь обучалась в течение нескольких лет актерскому мастерству и, возвратившись домой, организовала первый национальный театр в Бухаре.

Четыре года—небольшой срок для роста высокой театральной культуры. И все-таки театр вызвал к жизни национальную драматургию, создал крепкий творческий актерский коллектив.

Группа ездила со своим репертуаром не только в колхозы Узбекистана, не только в близлежащие к Бухаре города и рабочие поселки. Театр необъятно расширил поле действия, объездив Союз и играя в Челябинске, Магнитогорске, Уфе, Симферополе.

Узбекское правительство высоко оценило театр и присвоило ему звание узбекского республиканского театра им. Ходжаева.

Художественный руководитель Геннадий Мирский сообщает о планах театра на сезон 1934—35 года следующее:

— У нас пойдут в этом году «Хлеб» Кирпона, пьеса о ханстве и классовой борьбе в национальных республиках «Оцепс», написанная узбекским драматургом Маджиди. Драматург Фат-Хулини заканчивает для нас пьесу о новом человеке, выросшем в социалистических условиях. Мы поставим также одну классическую пьесу Гольдони или Мольера. Наконец, мы покажем старинную музыкальную национальную пьесу «Фархат и Шеддин».

В декабре трудящиеся Средней Азии будут праздновать десятилетие размежевания республик. Узбекский театр в Бухаре является одним из крупных культурных успехов молодой советской республики.

А.